

معجم مصطلحات التربية و التعليم





2015

اعداد الطالبة الاستاذة:

مرداد سهام



أ

1. **أشكال التقويم:** حيث نجد بأن أية طريقة بيداغوجية تتميز بشكل التقويم الذي نختاره (ويمكننا أن نلمس ذالك لاحقا ، حيث أن التقويم وفق نموذج بيداغوجيا الأهداف ليس نفسه في بيداغوجيا الكفايات .
2. **الإختبار:** وسيلة من وسائل التقويم المتنوعة تعمل على قياس مستوى تحصيل الطلاب والتعرف على مدى تحقيق المنهج الدراسي للاهذاف المرسومة له. و الكشف عن مواطن القوة و الضعف في ذلك.
3. **الإمتحان:** هو مجموعة من الاختبارات مي مواد مختلفة مطابقة للبرامج الرسمية المقررة تنظمه الوزارة و يتوج بشهادة كالبكالوريا.
4. **الاتصال:** رغبة أحد الطرفين في الاتصال بالآخر بوسائل عدة و الآخر قد يستجيب ويتفاعل وقد لا يستجيب.
5. **الإدراك:** هو عملية استقبال المثيرات الخارجية وتفسير العقل لها تمهيدا لترجمتها إلى معاني ومفاهيم تُساعد في اختيار رد الفعل أو السلوك المُناسب.
6. **الإدماج:** وهو قدرة المتعلم على توظيف عدة تعلمات سابقة منفصلة في بناء جديد متكامل وذي معنى، وغالبا ما يتم هذا التعلم الجديد نتيجة التقاطعات آلتي تحدث بين مختلف المواد والوحدات الدراسية.
7. **الإستبصار:** الاستبصار هو لحظة الإدراك المتدبر التحليلي الذي يصل بالمتعلم إلى اكتساب الفهم، أي فهم مختلف أبعاد الجشطلت. وهو من الآليات الذهنية التي لها علاقة كبيرة بعملية الادراك أو التعلم
8. **الأداء أوالإنجاز:** الاداء او الانجاز ركنا اساسيا لوجود الكفاية ,ويقصد به انجاز مهام في شكل يعتبر انشطة او سلوكات محددة و قابلة للملاحظة و على مستوى عال من الدقة و الوضوح. ومن امثلة ذلك الانشطة التي تقترح لحل وضعية مشكلة.
9. **الإبداع أو الابتكار:** قدرة كامنة لدى بعض الأشخاص أو طريقة في التفكير تتسم بالحداثة فينتج عنها سمات عديدة كالمرونة في التفكير والطلاقة والأصالة في إنتاج الأفكار.ويمكن رعاية الإبـــداع وتنميته فالمعلم الذي يشجـــع على الاكتشاف والاستقصاء يوفر الفرص للتفكير المتشعب ويحرص على الأصالة في نتاجات المتعلمين هو معلم يرعى الإبداع .
10. **الاستعداد:** و هو مدى قابلية الفرد للتعلم, او مدى قدرته على اكتساب سلوك او مهارة معينة اذا ما تهيأة له الظروف المناسبة.

11. أخلاقيات المهنة: مجموعة من معايير السلوك الرسمية التي يعتمدها الأساتذة مرجعا يرشد سلوكهم أثناء أدائهم لوظائفهم وتستخدمها الإدارة و المجتمع للحكم على التزامهم المهني.

12. إدارة الصف: الخطوات والأعمال الضرورية، التي ينبغي اتخاذها من قبل المعلم والتي تمنع ظهور مشكلات سلوكية وداعمة لتعلم المتعلمين.

13. الإدارة الطلابية: تعتبر الإدارة الطلابية جماعة فعالة في المدرسة وذلك لأنها تتسم بالعمل والحيوية حيث تقوم الجماعة بمهام كثيرة من خلال المشاركة في الأمور الإدارية بالمدرسة والتعاون مع الإدارة المدرسية في أعمال مختلفة....ولها أيضا نشاط الندوات والمحاضرات الخاصة بالنظافة والمعسكرات والأنشطة الطلابية..وأيضا عدة أنشطة منها نشاط الحاسب الآلي المتمثل في موقع المدرسة في شبكة الانترنت...ولها جهد كبير في تنظيم طابور الصباح والمناوبة اليومية و المشاركة في الإذاعة المدرسية والإشراف على نظم سير العملية التعليمية من اجل الرقي بمستوى متطور من أجل خلق جيل واعي من الطلاب في المجتمع.

14. الأندية التربوية: آلية فعالة وعملية في تنشيط الحياة المدرسية، وذلك بتنظيم من المؤسسة التعليمية، و هي أماكن يجتمع فيها المهتمون (التلاميذ) لممارسة مجموعة من النشاطات سواء ثقافية أو فكرية أو فنية وذلك لاستثمار الوقت الفارغ بطريقة فعالة وبالتالي مساهمة في تطوير المنخرطين في هذه الأندية.

15. أساليب التعلم: هو طريقة معالجة المشكلات التربوية و الإجتماعية بإعتماد على الخبرات التي تتوافر في مخزون الفرد المعرفي و البيئة الخارجية المؤثرة في المتعلم,كما يتضمن الأسلوب المستخدم من طرف المتعلم في حل أي مشكلة تواجهه خلال المواقف التعليمية.

16. الأساليب المعرفية: أشكال الأداء المفضلة لدى الفرد لتنظيم ما يراه و ما يدركه,كأسلوبه في تنظيم خبراته في الذاكرة و أسلوبه في إستحضار ماهومخزون في ذاكرته... إنها الإختلافات الفردية في أساليب الإدراك و التذكر و التخيل و التفكير.

17. الإستراتيجية: النظر إلي المستقبل القريب بعيون الواقع الذي نقف عليه ونسعى للانطلاق منه.

18. إستراتيجية التعلم الذاتي: هو النشاط ألتعلمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته و إمكاناته و قدراته مستجيبا لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته و تكاملها.

19. إستراتيجية المناقشة : هو اسلوب تدريسي يتم فية طرح موضوع ما من قبل المدرس وتتم مناقشة بشكل تشاركي مع المشاركين و الوصول الى استنتاجات و مقترحات تغني الموضوع.

20. إستراتيجية لعب الادوار: هو اسلوب تدريبي يقوم فية المتدربون بأداء وضع افتراضي او حقيقي أمام الحضور و يتم اعطاء المتدربين الخلفية و بعض الافكار حول كيفية تنظيم ادوارهم و لكن ليس هناك حوارا او نصا محددا بل يتم توليد ذلك اثناء لعب الادوار.

21. إستراتيجية حل المشكلات: يقصد به مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدما المعلومات و المعارف التي إكتسبها في التغلب على موقف بشكل جديد,وغير مأ لوف له في السيطرة عليه,و الوصول إلى حل له.

22. أنماط التعلم: هي أشكال وصور يتم من خلالها عملية التعلم فهناك تعلم عرضي وهناك تعلم مقصود ولفظي وجمعي تقليدي وجمعي تفاعلي وفردي وهناك تعلم ذاتي وتعلم اشاري وتعلم قائم على المعنى وتعلم بنائي.

23. الأهداف التربوية: التغيرات المرغوبة التي يتوقع ان تظهر في المتعلم نتيجة مروره بالخبرات التربوية التي يتضمنها المنهاج.

24. الأهداف الخاصة : تعبر عن محتوى درس معين سينجز في خطة أو أكثر صادرة من لدن مدرسين وتلاميذ على شكل أفعال سيقوم بها المتعلمون مرتبطة بمحتوى درس تتميز بتصريحها بما سيقام به .يستطيع المتعلم أن ينطق بالفتحة ثلاثة أحرف مرتبطة مثلا.

25. الأهداف السلوكية : الهدف السلوكي هو : الناتج ¬التعليمي المتوقع من التلميذ بعد عملية التدريس، ويمكن أن يلاحظه المعلم ويقيسه .وللأهداف السلوكية ثلاثة مجالات : المجال المعرفي والمجال الوجداني و المجال الحس الحركي.

26. الأهداف العامة : تعبر عن أنماط شخصية التلاميذ العقلـــــــية والوجدانية و الحس حركية صادرة من لدن مؤطرين ومدرسين على شكل قدرات ومهارات ومواقف وتغيرات نريد إحداثها أو اكتسابها من طرف التلاميذ تتميز بتمركزها حول المتعلم وقدراته ومكتسباته كالقدرة على رسم الحرف و نطقه .

27. الإنزلاق الميتامعرفي : ويتمثل في الحالات التي يجد فيها المدرس نفسه عاجزا عن إيصال ما يريد إلى المتعلمين فيتحول فجأة من الموضوع الذي هو بصدده إلى موضوع آخر كبديل عن الموضوع الأصلي.

28. الأنشطة الإثرائية: هي أنشطة تطبيقية موجهه للمتفوقين لإثراء خبراتهم وتلبية قدراتهم وتنمية مواهبهم.

29. أنشطة الإستكشاف: تتمثل في الاطلاع على ما سيتم اكتسابه و تقدير الفرق بينه و بين المكتسبات القبلية و مجالات استثمار ما سيكتسب و الوسائل و الطرائق التي ستعتمد في التعلم

30. أنشطة الإدماج: ويتدرب خلالها التلميذ على تعبئة موارده بطريقة مندمجة وتفاعلية لحل وضعيات مشكلة مرتبطة بالكفايات (إدماج نهائي) او بإحدى مراحلها (إدماج مرحلي).

31. الأنشطة الصفية: تمثل ما يقوم به الطالب داخل غرفة الصف تحت إشراف مباشر من المعلم وتكون مدتها قصيرة و متابعتها سريعة و قد ينفذها الطلبة فرادى او جماعات

32. الأنشطة اللاصفية: فينفذها الطلبة خارج غرفة الصف بتكليف من الأستاذ و تكون مدة تنفيذها أطول ,مثال:الواجبات البيتية , البحوث,التلخيص,.....

33. الأنشطة التعزيزية: هي أنشطة تطبيقية لتعزيز خبرات الطلاب وتعميقها.

34. الأنشطة العلاجية: هي أنشطة تطبيقية لعلاج جوانب الضعف والقصور لدى بعض المتعلمين.

35. الإنفعال: هو رد فعل , كالحب والخوف والأسى والغضب. ويعتقد بعض علماء النفس أن الأطفال لا يعرفون, عند ولادتهم, الانفعال البتة, وأنهم يتعلمون الانفعالات كما يتعلمون القراءة والكتابة. والانفعالات نوعان: الانفعالات الإيجابية كالحب والابتهاج والأمل, وهي تستثار عندما يرى المرء شيئا يعجبه أو يرضيه, والانفعالات السلبية كالغضب والخوف واليأس والحزن والاشمئزاز, وهذه تستثار عندما يلقى المرء ما يؤذيه أو ينفره.

36. الإستبيان: صحيفة تحتوي على مجموعة من الأسئلة التي تستخدم في إجراء الدراسات المسحية بهدف الحصول على البيانات اللازمة من أفراد العينة التي تطبق عليها الدراسة.

37. أداة البحث : هي الوسيلة التي يجمع بها الباحث بياناته.

38. الإستطلاع: أخذ رأي معين من الغير في أمــر من الأمور.

39. الإستدلال: هو عملية تهدف إلى وصول المتعلم إلى نتائج معينة، على أساس من الأدلة والحقائق المناسبة الكافية، حيث يربط المتعلم ملاحظاته ومعلوماته المتوفرة عن ظاهرة ما بمعلوماته السابقة عنها، ثم يقوم بإصدار حكم يفسر هذه المعلومات أو يعممها.

40. الإستقراء: هو عملية تفكيرية يتم الانتقال بها من الخاص إلى العام أو من الجزئيات إلى الكل، حيث يتم التوصل إلى قاعدة عامة من ملاحظة حقائق مفردة.

41. الاستنبــاط: عملية استدلالية يتم بمقتضاها الوصول إلى نتيجة ضرورية انطلاقا من قضية أو قضايا مسلم بها بناء على قواعد منطقية مثل البرهنة والاستدلال. أيضا عملية استدلالية تنطلق في الغالب من مبادئ أو معطيات نظرية في شكل مسلمات أو بديهيات لتصل إلى استنتاج المعارف الضرورية من تلك المبادئ مستعملة أدوات منطقية.

42. الإستقصاء: عملية نشطة يقوم بها المتعلم باستخدام مهارات عملية أو عقلية للتوصل إلى تعميم أو مفهوم أو حل مشكلة.

43. الإستقلال ذاتي للمتعلم: ترك الحرية للمتعلمين للتصرف في شؤونهم الخاصة، دون الاعتماد على الآخرين، وذلك بهدف التدريب على تحمل المسؤوليات، وتنمية قدراتهم على اتخاذ القرارات المناسبة فيما يواجههم من مشكلات.

44. **الإستكمال:** هو القدرة على وصول المتعلم إلى تقديرات أو استنتاجات، نتيجة فهم المادة التعليمية المقدمة له.

45. **الإستنتاج:** هو عملية تفكيرية تمكن المتعلم من الوصول إلى الحقائق بالاعتماد على مبادئ وقوانين وقواعد صحيحة، فينتقل فيها المتعلم من العام إلى الخاص، أو من الكليات إلى الجزئيات، أو من المقدمات إلى النتائج.

46. **الإستيعاب:** هو إدماج للموضوع في بنيات الذات.

47. **الأسرة:** مجموعة من الأشخاص يرتبطون معاً بروابط الدم أو الزواج أو التبني، يعيشون تحت سقف واحد ويتفاعلون معاً وفق لأدوار اجتماعية محددة، ووفق نمط ثقافي عام يحافظون عليه.

48. **الإشتراط الإجرائي :** الإشراط الإجرائي ينبني على أساس إفراز الاستجابة لمثير آخر

49. **الإشراف التربوي :** هو عملية فنية قيادية إنسانية شاملة، غايتها تقويم وتطوير العملية التعليمية والتربوية بكافة محاورها .

50. **الأقسام المشتركة:** فضاء واحد يضم أكثر من مستوى دراسي ولكل مستوى خصوصيات عمرية مخالفة و كتب و منهاج و دروس خاصة يدرسهم أستاذ واحد في زمكان واحد.

51. **الإكتساب:** هو مفهوم وثيق الصلة بالتربية وبعلم النفس , إنه يعني على وجه الدقة تثبيت الذاكرة او معطى ما مدرك. و حينما نتحدث في التربية عن إكتساب جديد او إكتساب لدرس ما على سبيل المثال, يكون المقصود من ذلك نقاطا محددة :مفاهيم او حقائق او قوانين او نظريات سبق ان حددها المدرس بدقة و اراد ان يكسبها لطلابه عبر تناولها في الدرس الجديد.

52. -**الحصة الدراسية:** هي المدة التي يستغرقها تدريس مادة ما داخل الفصل في اليوم الواحد.

53. **الألعاب التربوية :** هي نوع من الأنشطة المحكمة الإطار، لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعب وعادة مايشترك فيها اثنان أو أكثر للوصول إلى أهداف سبق تحديدها ويدخل في هذا التفاعل عنصر المنافسة وعنصر الصدفة وينتهي اللعب عادة بفوز أحد الفريقين.

54. **إمكانات جماعة الفصل:** ويمكن أن نميز في هذا الإطار بين إمكانات المتعلم و المدرس :تتحدد إمكانات المتعلم بدرجة دافعيته للتعلم والتصورات التي لديه حول العملية التعليمية وحول المدرس وإدراكاته لإمكاناته وإمكانات الآخرين في الجماعة مع أهدافه ... أما إمكانات المدرس فتشمل مؤهلاته المعرفية والبيداغوجية و تمثلاته للفعل التعليمي و للمتعلمين وإمكاناتهم و اتجاهاته نحو مهنته، إضافة إلى إمكانات المؤسسة و التي يتحكم بجانب كبير منها المستوى الاجتماعي و الاقتصادي للمدرسة .كما تتدخل الأسرة في تحديد هذه الإمكانات من خلال ما تسهم به في تجهيز جماعة الفصل من أدوات وكتب .تشكل هذه الإمكانات بنية يؤدي أي خلل في واحدة منها إلى خلل في تحقيق الأهداف وسير العملية التعليمية.

55. **الإنتباه:** القوة النفسية، التي تقوم على تركيز الشعور، وتوجيهه نحو موضوع ما، بهدف التعرف عليه وإدراكه.

56. **الإدارة:** هي مجموعة من العمليات التي يتم بمقتضاها تعبئة القوى البشرية و المادية لتحقيق أهداف الجهاز الذي توجد فيه.

57. **الآثار الديداكتيكية:** هي الانحرافات عن العقد الديداكتيكي الصريح و الضمني.

58. **الإحيائية:** يضفي الطفل الحياة والمشاعر على كل الأشياء الجامدة والمتحركة , فالشيء الخارجي يبدو له مزودا بالحياة والشعور. (كتعامله مع الدمية على أنها كائن حي)



ب

59. البيداغوجيا : هي الظروف و الشروط و الامكانيات و الوسائل و كل ما من شانه ان يجعل المتعلمون ينخرطون في الانشطة التعليمية.

60. بيداغوجية الإدماج: سيرورة يدمج من خلالها المتعلم معارفه السابقة باللاحقة فيعيد بنيتها و يطبقها في وضعيات جديدة ملموسة.

61. بيداغوجية التعاقد: تستخدم العقد كوسيلة للتربية والتعليم.وتعرفها بكونها بيداغوجيا تنظم وضعيات التعليم حيت يتم تحديد اتفاق متفاوض بشأنه بين المتعلمين و الأستاذ من اجل تحقيق هدف قد يكون معرفيا أو منهجيا أو سلوكيا.

62. بيداغوجية الخطأ: يحدد أصحاب معاجم علوم التربية بيداغوجيا الخطأ : باعتبارها تصور ومنهج لعملية التعليم والتعلم يقوم على اعتبار الخطأ إستراتيجية للتعليم والتعلم، فهو إستراتيجية للتعليم لأن الوضعيات الديداكتيكية تعد وتنظم في ضوء المسار الذي يقطعه المتعلم لاكتساب المعرفة أو بنائها من خلال بحثه، وما يمكن أن يتخلل هذا البحث من أخطاء.وهو استراتيجية للتعلم لأنه يعتبر الخطأ أمرا طبيعيا وايجابيا يترجم سعى المتعلم للوصول إلى المعرفة.

63. البيداغوجيا الفارقية : تأخذ بعين الاعتبار الفروق بين الأشخاص الذاتية الطبيعية(بيولوجية وفسيولوجية)والمكتسبة (الثقافة - أنماط التنشيئة الاجتماعية - الوضع الاقتصادي والمركز الاجتماعي وطبيعة المحيط الأسري والاجتماعي).

64. بيداغوجية اللعب: هو لون من النشاط الجدي أو العقلي يستخدم كمتعة بهدف معرفي يؤدي إلى الكسب و التطور و الاكتشاف .

65. بيداغوجية المشروع: عبارة عن طريقة تقوم على تقديم مشروعات للتلاميذ في صيغة وضعيات تعليمية - تعلمية تدور حول مشكلة اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية أو ثقافية واضحة من خلال تحفيزهم على دراسة المشكلة والبحث عن حلول مناسبة لها بحسب قدرات كل واحد منهم ويقوم الأستاذ فيها بدور المشرف / الموجه / المنشط/ الوسيط.

66. البيداغوجيا المعرفية : تطلق البيداغوجية المعرفية على كل ممارسة بيداغوجية تتوخى تبليغ المعرفة فقط إلى المتعلمين، وشحن أذهانهم بمعلومات جاهزة (في الغالب يطلق عليها بيداغوجية تقليدية)، وهي مجموعة من الطرائق والمناهج تستند إلى تصور عن المعرفة وعن العلاقة بين المتعلم ومحيطه.

67. بيداغوجية الأهداف : هي مقاربة تربوية تشتغل على المحتويات والمضامين في ضوء مجموعة من الأهداف التعليمية ذات الطبيعة السلوكية. و

بتعبير اخر تهتم بيداغوجية الأهداف بالدرس الهادف تخطيطا و تدبيرا و تقويما و معالجة.

68. بيداغوجية المحتوى: نمط تدريسي يعتمد على الإلقاء و التلقين و الحفظ و الإسترجاع حيث تتمحور العملية التعليمية التعلمية حول المدرس.

69. بيئة الصف: ويقصد بها الظروف الفيزيائية والنفسية التي يوفرها المعلم لتلميذه في الموقف التعليمي، وعلى قدر جودة الظروف وملاءمتها تكون بيئة الصف مناسبة لتوفير خبرات غنية ومؤثرة وفعالة، الأمر الذي يساعد التلميذ على اكتساب الخبرات وتنمية مستوى الدافعية الذي توفره هذه البيئة الصفية.

70. البرنامج : مصطلح عام يشير إلى معاني عديدة تختلف باختلاف المجال الذي يذكر فيه، وبصفة عامة يعني: مجموعة إجراءات، وخطوات، وتعليمات وقواعد يتم إتباعها لنقل خبرات محددة مقروءة، أو مسموعة، أو مرئية مباشرة، أو غير مباشرة، تعليمية، أو ترفيهية، أو تثقيفية، وذلك لفرد أو مجموعة أفراد، أو جمهور كبير في مكان واحد أو في أماكن متفرقة لتحقيق أهداف محددة..

71. البرنامج التعليمي: خطة تعليمية يتم وضعها لمتعلم فرد أو لصف تعليمي، أو لمؤسسة تعليمية، أو لعدد من المؤسسات التعليمية، يستغرق تنفيذها يوم دراسي واحد، أو بضعة أيام، أو فصل دراسي، أو عام دراسي كامل، أو أكثر.

72. البرنامج المدرسي: يتضمن غايات النظام التربوي و الأهداف و الكفاءة المنشودة والمحتويات في مختلف المواد.

73. بنائية: صفة تطلق عل كل النظريات والتصورات التي تنطلق في تفسيرها للتعلم من مبدأ التفاعل بين الذات والمحيط من خلال العلاقة التبادلية بين الذات العارفة وموضوع المعرفة.

74. البنية : وهي تتشكل من العناصر المرتبطة بقوانين داخلية تحكمها ديناميا ووظيفيا ، بحيث إن كل تغيير في عنصر يؤدي إلى البنية ككل وعلى أشكال اشتغالها وتمظهراتها .

75. البنية المعرفية : هي إشارة إلى ما يمتلكه المتعلم مسبقا قبل أن يدخل إلى أي تجربة تعليمية جديدة , وهي التي تقود وتوجه طريقة المتعلم في تلقي وبناء وتنظيم المعلومات الجديدة .

76. البحث: مجهود نسقي يتولد عن حاجة او صعوبة يتم الوعي بهما.

77. البحث الاساسي: البحث الذي يرمي إلى الحصول على معارف جديدة و اكتشاف مجالات جديد.

78. البحث التربوي : هو استقصاء دقيق، يهدف إلى وصف مشكلة موجودة بالميدان التربوي التعليمي؛ بهدف تحديدها وجمع المعلومات والبيانات المرتبطة بها وتحليلها؛ لاستخلاص نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها والخروج بقواعد وقوانين يمكن استخدامها في علاج هذه المشكلة أو المشكلات المشابهة عند حدوثها.

79. البحث التطبيقي: البحث الذي يرمي إلى الوصول إلى نتائج في مجال معين.



ت

80. التعليم : فعل يبلغ المدرس بواسطته للتلميذ مجموعة من المعارف العامة و الخاصة و أشكال التفكير ووسائله ، و يجعله يكتسبها و يتعلمها و يستوعبها ،و ذلك باستعمال طرق معدة لهذا الغرض ، واعتمادا على قدراته الخاصة.

81. التعلم: هو نشاط يقوم فيه المتعلم بإشراف المعلم أو بدونه، يهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك. وأيضا عمليات سيكولوجية عقلية داخلية تتم داخل المتعلم.

82. التعلم التعاوني: وهو تعلم يتم بإشراك مجموعة صغيرة من الطلبة معاً في تنفيذ عمل، أو نشاط تعليمي، أو حل مشكلة مطروحة، ويسهم كل منهم في النشاط، ويتبادلون الأفكار والأدوار، ويعين كل منهم الآخر في تعلم المطلوب حسب إمكاناته وقدراته.

83. التعلم الذاتي: هو أحد أساليب اكتساب الفرد للخبرات بطريقة ذاتية دون معاونة أحد أو توجيه من أحد ، أي أن الفرد يعلم نفسه بنفسه، والذاتية هي سمة التعلم فالتعلم يحدث داخل الفرد المتعلم فان كان ذلك نتيجة خبرات هيأها بنفسه كان التعلم ذاتيا وان كان نتيجة خبرات هيأها له شخص أخر كالمعلم مثلا كان التعلم ناتجا عن تعليم ذاتي وهناك طرق عديدة للتعلم الذاتي منها التعلم البرنامجي والتعلم بالموديلات والتعلم الكشفي غير الموجه... وغير ذلك.

84. التعلم القبلي: هو المعرفة العلمية التي اكتسبها المتعلم نتيجة مروره بخبرات تعليمية سابقة، وتعد أساساً لتعلمه الجديد.

85. التعلم بالإكتشاف: هو عملية تفكير تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل.

86. التعلم المجرد: التعلم الذي يعتمد على التلقين والحفظ والاستظهار لمعارف وحقائق مجردة، دون أن تكون هناك أي فرص لتوفير الخبرات المباشرة الهادفة أو حتى الخبرات البديلة التي يمكن أن تخفف من حدة تلك المجردات التي لا تكون لها قيمة عادة لدى المتعلمين، أو سرعان ما تتعرض للنسيان بعد فترة قصيرة.

87. التعلم المعرفي: ويهدف إلى إكساب الفرد الأفكار والمعاني والمعلومات التي يحتاج إليها في حياته.

88. التعلمات الجزئية : و هي الأنشطة التعلمية العادية,التي من خلالها يكتسب التلميد معارف و ينمي مهارات ستصبح موارد قابلة للتعبئة في حل وضعيات مشكلة ويتخلل هده الأنشطة تقويم تكويني يوظف لدعم و التثبيث و الإستدراك.

89. التعلم النشط: تعلم يشارك فيه المتعلم مشاركة فعالة من خلال قيامه بالقراءة والبحث والإطلاع، إلى جانب مشاركته كذلك في النشاطات داخل القسم وخارجه، ويكون فيه المعلم موجها ومرشدا لعملية التعلم. تنمية الكفايات: هي إقامة علاقات و روابط بين مختلف المفاهيم المرتبطة بتخصص او مادة دراسية معينة و كذلك بين المفاهيم الخاصة بتخصصات أو مواد دراسية أخرى.

90. التعليم المصغر : هو أسلوب في تدريب المعلمين على مهارات تعليمية محددة، في موقف صفي مصغر (4 – 6) طلاب، ولحظة مصغرة (5 – 10) دقائق مع إخضاع أداء المتدرب للتقويم المضبوط ثم تكرار الأداء المتبوع بالتقويم مرة أخرى إلى أن يبلغ المتدرب المستوى المرضي عنه من حيث اكتساب المهارة. التعليم المهني : التعليم المعد لتنمية المهارات اليدوية والمعرفة الفنية بهدف الإعداد لمختلف المهن الصناعية.

91. التغذية الراجعة : عملية استرجاع نفس معلومات الطلاب التي سبق أن اكتسبوها وذلك عن طريق أسئلة تقود إلى ذلك. وتقوم على أساس التعرف على الصعوبات التي تواجه المعلم ومحاولة التغلب عليها والتعرف على نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتلافيها.

92. التعليمة: مجموعة من التوجيهات التي تعطى بشكل صريح للمتعلم لينفذ المهمة ،تكون واضحة، مختزلة، غير قابلة للتأويل.

93. التربية : هي صيرورة تعليمية تهتم بجميع جوانب الانسان فهي تهتم بنموه وتنشئته و عنايته وترعرعه .

94. التربية على الاختيار: هي تأهيل المتعلم لاكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرار المتسم بالوعي و يتلائم مع القيم.

95. التنشئة الإجتماعية : هي عملية التعلم يكتسب من خلالها الفرد شخصيته الإجتماعية و ثقافية مجتمعه و معايير إجتماعية و مراكز إجتماعية و سلوكات و تفاعل مع الغير.

96. التنشئة الغير مقصودة : تتم في مؤسسات التنشئة الأخرى كالأسرة ودور العبادة، ولكن تبدو أكثر وضوحاً في سائل الإعلام ولاسيما الحديثة.

97. التنشئة المقصودة : تتم في المؤسسات الرسمية (المدرسة).

98. التفاعل: علاقة بين متفاعلين،علاقة تأثير وتأثر،علاقة تتخذ شكل تبادل ومشاركة وتواصل،تقتضي فعلا وتأثيرا متبادلين بين شخصين أو أكثر.

99. التفاعل الإجتماعي: العملية التي من خلالها يتصل الأفراد ببعضهم البعض بشكل متبادل حيث يؤثر كل طرف على الآخر ويتأثر به أي أن سلوك كل طرف إستجابة لسلوك الآخر ومنبهاً لهذا السلوك في نفس الوقت.

100. **التواصل:** يشير الى علاقة متبادالة بين طرفين حيث لدى كل طرفالرغبة في التفاعل و المشاركة لتحقيق أهداف معينة.

101. **التواصل البيداغوجي :** يهدف الى تبادل او تبليغ و نقل الخبرات و المعارف و المواقف مثلما يهدف الى الثأثير في سلوك المتلقي.

102. **التواصل التربوي:** التواصل التربوي يحدث في خضم العمليات التربوية لكونها عملية تواصلية،بحكم أنها ترتكزعلى شبكة علاقات إنسانية:تلميذ/محيط مدرسة / أسرة-مدرسة/محيط...

103. **التوافق الاجتماعي:** تعني إيجاد علاقة تناسق بين فرد وبين موقف اجتماعي معين. تتطلب هذه العلاقة من الشخص أن يعدل من اتجاهاته وقناعاته أو سلوكه ليوائم الجماعة التي ينتمي إليه.

104. **التوافق النفسي:** عملية دينامية مستمرة - يقوم بها الفرد بصفة مستمرة في محاولاته لتحقيق التوافق بينه وبين نفسه اولا ثم بينه وبين البيئة التي يعيش فيها بتغيير سلوكه مع المؤثرات المختلفة حتى يصل للاستقرار النفسي والتكيف الاجتماعي مع البيئة - تتناول السلوك والبيئة الطبيعية والاجتماعية بلا تغيير والتعديل حتى يحدث توازن بين الفرد وبيئته

105. **التمثلاث الإجتماعية :** و هي التصورات و الاراء و تفكير موحدة يعتمده مجموعة من الفئات في حياتهم الإجتماعية.

106. **التمثلات المعرفية :** هو نوع من عمليات الاستيعاب و هو التعبير عن تعلم ما باستعمال المكتسبات السابقة.

107. **التنمية الإجتماعية :** هو التطور الذي يعرفه المجتمع نتيجة التنشئة الإجتماعية التي عرفها أفراده من تفاعلات ومن إكتساب قيم و مراكز و معايير إجتماعية.

108. **التكيف الإجتماعي:** عملية تعديل سلوك الفرد واتجاهاته حسب السلوكيات والاتجاهات العامة لدى الجماعة التي يعيش بداخلها، الأمر الذي يجعل هذه العملية قائمة على أساس التفاهم والاستجابة.

109. **التكيـــف:** هو نزعة موروثة حيث يميل الكائن الحي إلى مواءمة نفسه مع البيئة التي يعيش فيها

110. **التلاؤم :** هو تغيير في استجابات الذات بعد استيعاب معطيات الموقف أو الموضوع باتجاه تحقيق التوازن.

111. **التـــوازن:** هو عملية تنظيم داخلية ترتبط بمفهوم التكيف عند الفرد, ونعني به العملية التي تحفظ التوازن بين التمثل والمواءمة أثناء تفاعلهما معاً.

112. **التنظيم :** تعد قدرة التنظيم نزعة فطرية تولد لدى الأفراد بحيث تمكنهم من تنظيم خبراتهم وعملياتهم المعرفية في بنى معرفية نفسية.

113. التنظيم الرأسي: هو التنظيم من أسفل إلى أعلى أو من فوق إلى تحت، ويكون في المادة الدراسية الواحدة وداخلها، أي ترتيب موضوعاتها طبقاً

لمبادئ معينة، بحيث تكون هذه الموضوعات متدرجة ومترابطة ويفيد تعلم أولها في تعلم ما بعده.

114. التنظيم الأفقي: هو التنسيق بين المواد الدراسية المختلفة من ناحية، والتنسيق بينها وبين الحياة الخارجية من ناحية ثانية، وبين المواد وحاجات المتعلمين من ناحية ثالثة.

115. التلاؤم الذهني العقلي: الانتباه عملية نفسية عقلية تقوم على حذف كل ما ليس له علاقة بموضوع الانتباه من ساحة الشعور، وانتقاء المعلومات التي لها علاقة به ، فعندما يبدأ درس ، يجب أن تفرغ ساحة الشعور من كل المعلومات السابقة التي لا علاقة لها بالموضوع، ويستحضر إلى الشعور كل ما له علاقة بالدرس الجديد، كالمكتسبات السابقة والمعلومات التي تخدم هذا الدرس.

116. التلاؤم العضوي الجسمي : هو اتخاذ الجسم لوضع ملائم للتركيز، كالتحديق في المعلم ، و الجلوس باتزان ، و التأمل في الافكار ، و عدم مضغ اللبان.

117. التخطيط: هو وسيلة لتيسير عمل المعلم، حيث يمكنه من إعادة تنظيم محتوى المادة التعليمية لجعلها ملائمة لإمكانات المتعلم وحاجاته.

118. التخطيط البيداغوجي: التخطيط في مجال التربية والتكوين برمجة توقعية لمختلف أنشطة ممارسات السيرورة التعلمية التعليمية الرامية إلى تنمية كفايات المتعلمين الأساسية، التي تمكنهم من الترقي التعلمي و الاندماج الإيجابي في محيطهم السوسيو اقتصادي.

119. التخطيط التربوي العام: تخطيط عام للعملية التعليمية في شموليتها (المؤسسات/المدرسين/المتعلمين/ميزانية التسيير/وضع المناهج والتوجهات الكبرى..) ويضعها المقررون انطلاقا من اعتبارات سياسية واقتصادية.... .

120. التدبير: نشاط يعنى بالحصول على الموارد المالية والبشرية والمادية وتنميتها وتنسيق استعمالها قصد تحقيق هدف أو أهداف معينة. (وهو عكس التسيير،ذلك أن التدبير إشراك كافة الفاعلين وبث روحالمبادرة و العمل الجماعي).

121. التدبير التربوي: ينظر إلى المدرسة باعتبارها منظومة إنتاجية أي تعتبر فضاء للعطاء والإنتاج والمردودية، وبالتالي فالتدبير التربوي يقتضي التخطيط والتنسيق والترشيد.

122. تدبير الوضعيات البيداغوجية : يقصد به مجموع الأنشطة والتدخلات البيداغوجية و الإجراءات التنظيمية الصادرة عن المدرس في سياق وضعية بيداغوجية معينة، و التي تهدف إلى توفير الشروط اللازمة لقيادة المتعلمين نحو إنجاز فعال للمهام التعليمية المقترحة عليهم.

123. التعاقد البيداغوجي: مجموع المعايير التي تحكم العلاقة بين المدرس وجماعة القسم بشكل صريح أو ضمني.

124. التعاقد التربوي: هو علاقة بيداغوجية تقوم على الإدراك و التقويم و الاستغلال الأقصى لإمكانيات كل طرف و تنشأ بشكل تلقائي لا شعوري غالبا.

125. التعاقد الديداكتيكي: ينشأ بين المدرس و المتعلم في علاقتهما بالمعرفة .

126. التقيم: هو عملية جمع البيانات او المعلومات عن المتعلم فيما يتصل بما يعرف او يستطيع ان يعمل,ويتم ذلك بالعديد من الأدوات مثل ملاحظة الطلبة أثناءتعلمهم أو تفحص إنتاجهم أو إختبار معارفهم و مهاراتهم.

127. التقويم : هو قياس الفرق بين ما هو حاصل وبين ما يجب أن يكون، أي هو عملية إصدار حكم حول مردودية العملية التربوية في ضوء الأهداف المتوخاة منها، وذلك قصد الكشف عن الثغرات وتصحيحها.

128. التقويم البنائي أو التكويني: هو عملية منظمة تتم أثناء التدريس وخلال الفصل الدراسي، وتهدف إلى تصحيح مسار العملية التربوية وبيان مدى تقدم التلميذ نحو الهدف المنشود.

129. التقويم التشخيصي: هو ذلك التقويم الذي يهدف إلى تحديد أسباب المشكلات الدراسية التي يعاني منها المتعلمون والتي تعيق تقدمهم الدراسي.

130. التقويم الختامي: هو ذلك التقويم الذي يهتم بكشف الحصيلة النهائية من المعارف والمهارات والقيم والعادات التي يفترض أن تحصل نتيجة لعملية التعليم.

131. التقويم الذاتي: الوضعية التي يقوم فيها الفرد نفسه أو نتيجة فعله وهو إجراء تربوي لجعل التلاميذ يحكمون على إنجازاتهم بأنفسهم، مما يؤهلهم لتجاوزها من منطلق أن الأخطاء التي يكتشفها الفرد بنفسه يمكن تجاوزها بسهولة. لذلك فإن التقويم الذاتي والتقويم التبادلي بين التلاميذ من أنجح الطرق لجعل التلميذ يكتشف الخطأ بنفسه ويعمل على تجاوزه

132. التقويم المتبادل: هي مقارنة بين المنتوج الذاتي و المنتوج الجماعي.

133. التقويم المستمر : التقويم الذي يتم مواكباً لعملية التدريس، ومستمراً باستمرارها، والهدف منه تعديل المسار من خلال التغذية الراجعة بناء على ما يتم اكتشافه من نواحي قصور أو ضعف لدى التلاميذ .ويتم تجميع نتائج التقويم في مختلف المراحل، إضافة إلى ما يتم في نهاية العمل من أجل تحديد المستوى النهائي.

134. تقويم المنهج : مجموعة عمليات ينفذها أشخاص متخصصون يجمعون فيها البيانات التي تمكنهم من تقرير ما إذا كانوا سيقبلون المنهاج أو يغيرونه أو يعدلونه أو يطورونه، بناء على مدى تحقيقه لأهدافه التي رسمت له.

135. التدريب: عملية منظمة مستمرة تهدف إلى إعداد الفرد للعمل المنتج والحفاظ على مستوى عال من أدائه خلال إكسابه عادات ومهارات واتجاهات وأفكاراً مرتبطة بنوع العمل المسند إليه أو الهدف الذي يسعى لبلوغه .

136. التدريس الفعال : نجاح المعلم في توفير الظروف المناسبة لتقديم خبرات غنية ومؤثرة يمر بها الطلاب، ويعتمد التدريس الفعال على أسس منها : جعل الطالب محوراً للعملية التعليمية، والتنويع في طرائق التدريس، والبعد عن الإلقاء والتلقين والاعتماد على تنمية المهارات المختلفة للطالب، والإثارة والتشويق عن طريق الوسائل المساندة لعملية التدريس ، وتقاس كفاءة العملية التدريسية بمدى تحقيق الأهداف المحددة في موقف التدريس.

137. التراكمية : تنظيم الخبرات التعليمية، وإضافة الجديد إلى القديم، بحيث يعزز بعضها البعض الآخر ذلك حتى يحدث أثرا تجميعيا أو تراكميا، يؤدي إلى إحداث تغيرات عميقة في المتعلم.

138. التعاون : وهي الرغبة لدى مجموعة من الأشخاص للعمل معاً لتحقيق هدف مشترك وقد يكون هذا التعاون مباشراً أو غير مباشر. ويشمل كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

139. التعبئة : التعبئة من الفعل عبأ وهي التهييئ والتجهيز بما يعني تهيئ الموارد المدمجة وتجهيزها لتصبح من خلال الميكانيزمات والعلاقات البينية قدرة مواجهة الوضعية ـ مشكلة.

140. التعدد البيداغوجي : هو إتاحة خيارات بيداغوجية متنوعة أمام الأستاذ تجعله ينتقي المناسب منها للأهداف و المتعلمين و ظروف التعلم.

141. التعزيز : هو حدث من أحداث المثير إذا ظهر في علاقة زمنية ملائمة مع الاستجابة فانه يميل إلى المحافظة على قوة هذه الاستجابة أو زيادة هذه العلاقة بين المثير ومثير أخر. ويقسم التعزيز إلى نوعين: تعزيز موجب (الثواب) وتعزيز سالب (العقاب) .

142. تقنيات التعليم : تطبيق المبادئ العلمية في العملية التعليمية، مع التركيز على المتعلم وليس الموضوع والاستخدام الواسع للوسائل السمعية البصرية والمعامل والمختبرات والآلات التعليمية .

143. تقنيات التنشيط : هي عبارة عن تصرفا ت و إجراءات تربوية و تنظيمية يتفاعل من خلالها المدرس و التلاميذ في أفق تحقيق الأهداف المسطرة لدرس أو جزء منه.

144. التقنيات التربوية : هي الطرائق والوسائل والأجهزة والمواد المسموعة والمرئية والمقروءة التي تسهم في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

145. تقنية" لعب الأدوار " : تقرأ الجماعةُ المتطوِّعة للعب الأدوار نصًّا أو حكاية تتضمَّن شخوصًا وأدوارًا وأحداثًا، ويعملون على تشخيصها ارتجالاً أو إعدادًا أمام بقيَّة المشاركين، وبعد التمثيل يُفتَح بابُ النقاش حول الأداء والمواقف.

146. تقنية" لغة الصورة : "أمام مجموعة من الصور المتنوِّعة المُلقاة على طاولة، يختار المشاركون بصمتٍ صورة أو أكثر، ثم يُعلِّلون سببَ انتقائهم لتلك الصور التي أثارت اهتمامهم.

147.تقنية العصف الذهني : عبارة" العصف الذهني "هي ترجَمة للفظ الإنجليزي (brainstorming) ، وقد تُترجَم أيضًا بعبارات أخرى كتحريك الفِكْر، أو التداعي الحر للأفكار، أو إثارة الذِّهن، أو الزَّوبعة الذهنيَّة؛ للإشارة إلى وضعيَّة مشكلة تتطلَّب حلاًّ؛ مما يجعل الذهنَ في حالة شبيهة بالزَّوبعة أو الفوران نظرًا لتعدُّد الحلول وتَعارُضها، والأمر يقتضي هنا قَبُولها كُليَّة دون نَقْد أو تقييم.

148.تقنية المحاضرة الغير المنظمة: إلقاء شفهي يشهد العديد من التوقفات و الانقطاعات و التدخلات المستمرة من لدن المتعلمين.

149.تقنية المحاضرة المنظمة: خطاب شفهي مسترسل لا يقبل التوقفات لأي سبب من الأسباب، إلا بعد الانتهاء من إلقائه.

150.تقنية المحاكاة: يقوم الأفراد بأدوار غير معتادة في حياتهم اليومية أو المهنية, تقنية تقوم على تخيل و استحضار مجتمع لظاهرة موضوع الدراسة و استيعابه ثم تمثيله و تشخيصه.

151.تقنية تقاسم الآراء: ينقسم التلاميذ إلى ثلاثة مجموعات صغرى متساوية الأعضاء تدافع كل مجموعة عن آرائها و مواقفها خلال مناقشة موضوع معين، وقد تنتدب كل واحدة من هذه المجموعات ممثلا عنها، ينوب عنها في تقديم أفكارها و آرائها.

152.التكنولوجيا: لا شك أنه من المتغيرات الحديثة التي تسهم في تطوير التعليم, و تدفع المتعلم إلى اكتشاف آفاق جديدة في التعليم.

153.التكنولوجيات الجديدة: يرتبط هذا المصطلح الحديث، الذي ظهر في الميدان التربوي بمجال الإعلام والاتصال . ويشير عموما إلى مختلف الوسائط والمعينات التي تساعد على تبادل ونقل المعلومات، صوتا أو صورة أو هما معا.

154.التجريد: عملية عقلية، يقوم بها المتعلم عندما يدرك العلاقة بين عدة حقائق أو معلومات، قد يصل من خلال هذه العملية إلى تكوين مفهوم معين أو إلى تعميم يصلح للتطبيق في مواقف أخرى. هذه العملية تساعد على اختزال المعرفة، وفهم وتفسير أحداث ومعلومات ومواقف جديدة.

155.التطبيق: مستوى من المستويات المعرفية، يستطيع المتعلم فيها أن يطبق ما سبق تعلمه في مواقف جديدة، حيث تظل قيمة ما تعلمه الشخص في موقف ما محدودة إلى أن تتاح له الفرصة لتطبيقه في مجالات الحياة اليومية.

156.التطور البيداغوجي التدريجي: هو تركيز المدرس المبتدئ على المحتويات، و على ما يريد إيصاله للتلاميذ، و على ما يرغب التحدث به. لكن ذلك لوحده لا يكفي ،بل لا بد له أيضا ،من الاهتمام أكثر بالعلاقات التي ينبغي أن تسود بينه و بين التلاميذ ،و فيما بين التلاميذ أنفسهم.

157.تطوير التعليم: منظومة متكاملة تضعها اللجان الوزارية لوضع أنظمة تعليمية متطورة ترضي به آمال وطموحات المجتمع بأسره .

158.تفكير ناقد: وهو أحد المهارات التي تسعى العملية التعليمية لتحقيقها، تتسم بالدقة في ملاحظة الوقائع والأحداث والموضوعات التي قد يتعرض لها المتعلم خلال عملية التدريس، يستخلص من خلالها النتائج بطريقة منطقية ويراعي فيها الموضوعية والبعد عن العوامل الذاتية.

159.التفوق: قدرة أو مهارة ومعرفة متطورة في ميدان واحد أو أكثر من ميادين النشاط الإنساني الأكاديمي والتقنية والإبداع والعلاقات الاجتماعية , والتفوق مرادف للتميز والخبرة وهو مرتبط بقلة قليلة من الأفراد.

160.التحصيل: عملية تركيز الانتباه على موضوع ما وتحصيله لاسيما إذا كان مكتوباً أو مطبوعاً.

161.تحليل النشاط: عملية يقوم بها المعلم للتعرف على جميع أجزاء النشاط وأركانه، والأدوار التي يجب أن يقوم بها كل فرد، وعلاقة كل ذلك بأهداف النشاط. والهدف من هذه العملية هو الوقوف على نواحي الضعف والقوة، وبالتالي تعديل النشاط في الاتجاه المرغوب فيه.

162.تصميم البحث: تحديد الكيفية الإجرائية لبحث المشكلة. أي بمعنى إجابة السؤال. كيف تبحث المشكلة

163.تصميم المنهج: وضع إطار فكري للمنهج لتنظيم عناصره ومكوناته جميعها (الأهداف، والمحتوى، والأساليب والوسائط، والأنشطة، والتقويم)، ووضعها في بناء واحد متكامل يؤدي تنفيذه إلى تحقيق الأهداف العامة للمنهج.

164.تجريب المنهج : تجريب المناهج الدراسية قبل تعميمها في عدد محدود من المدارس والفصول، بغرض التأكد من صلاحية المنهج المطور، وإجراء التعديلات اللازمة التي تكشف عنها التجربة الميدانية، ويشارك فيها أطراف العملية التربوية من خبير مناهج، وموجه ومعلم، وتلميذ وولي أمر، بهدف الوصول إلى الصورة المناسبة للمنهج.

165.تنظيم محتوى المنهج: هو تقديمه للمتعلم بشكل معين، بحيث يؤدي إلى أن يتعلمه بشكل أسرع وأسهل، وبشكل متدرج بحيث ينمو التعلم ويعمق ويثبت لدى المتعلم وتستمر آثاره معه.

166.تطوير المنهج: إحداث تغييرات في عنصر أو أكثر من عناصر منهج قائم بقصد تحسينه، ومواكبته للمستجدات العلمية والتربوية، والتغيرات في المجالات الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافة بما يلبي حاجات المجتمع وأفراده، مع مراعاة الإمكانات المتاحة من الوقت والجهد والكلفة.

167.تحليل: هو أحد المستويات المعرفية، ويعني قدرة الفرد على تحليل بعض المواقف التي يتعرض لها، ويظهر في نواتج التعلم، كأن يقسّم أو يحدّد أو يختار أو يفضل.

168.تحليل مبدئي كامل: إنجاز المراحل الأولى من عملية التصميم، مثل تحليل الحاجات، الغايات، الأهداف، وتنظيم وحدات المقرر.

169.تحليل التفاعل: عملية يتم فيها رصد أنواع السلوك اللفظي وغي اللفظي للتعرّف على نوعية المناخ الصفي السائد الذي يوفره المعلم لتلميذه، باعتبار أن ذلك يؤثر في نوعية بيئة التعلم التي يمر بها المتعلم. ويستهدف تحليل التفاعل توفير أفضل ظروف يمكن أن يتم فيها التعلم. وبالتالي، أيّ قصور في تحليل التفاعل سيحدّ الاتجاه أو الاتجاهات التي يجب أن يتم فيها تدريب المتعلم.

170.تحليل المحتوى : هو أسلوب للوصف الموضوعي للمادة اللفظية بحيث يقتصر عمل الباحث على التصنيف والتحليل وفق فئات وخصائص محددة واستخراج السمات العامة التي تتصف بها.

171.توثيق المعلومة: هو أحد أدبيات البحث وهو دليل الأمانة العلمية للباحث والتوثيق هو إشارة الباحث إلى المصدر الذي حصل على المعلومة منه سواء كانت بيانات أو نتائج رجع لها أو استشهد بها أو اقتبسها أو أشار إليها في دراسته.م



172. الجذاذة : هي أداة تمكن من وضع تصور مفصل لمختلف مراحل الدرس .

173. الجشطلت : حسب فريتمر Wertheimer هو كل مترابط الأجزاء باتساق وانتظام ، حيث تكون الأجزاء المكونة له في ترابط دنيا هي فيما بينها من جهة ، ومع الكل ذاته من جهة أخرى ؛فكل عنصر أو جزء في الجشطلت له مكانته ودوره ووظيفته التي تتطلبها طبيعة الكل.

174. الجماعة : وحدة اجتماعية تتكون من ثلاثة أشخاص فأكثر يتم بينهم تفاعل اجتماعي و علاقات اجتماعية و نشاط متبادل على أساسه تتحدد الأدوار لأفراد جماعة ما .

175. جماعة القسم: يمكن تعريف جماعة القسم على أنها مجموعة من الأفراد "مدرسين و تلاميذ "يتفاعلون فيما بينهم تفاعلا مباشرا، ويؤدي كل منهم أدوارا بارتباط مع أوضاعهم ومكانتهم ووفقا لمعايير الجماعة وقواعدها ويهدفون إلى تحقيق أهداف فردية و أهداف جماعية مشتركة *جيل فري* يعرف جماعة القسم جماعة عمل، فهي تتميز بسعيها إلى إنتاج مالا يستطيع فرد أن ينتجه، غير أن القسم الدراسي متفرد من حيث غايته لأنه منظم لإنتاج تغييرات في سلوك أفراد الجماعة أنفسهم و الارتقاء بها ويعرف *جنسون* جماعة القسم بأنها مجموعة أفراد يدركون بشكل جماعي وحدتهم ويتخذون السلوك نفسه تجاه المحيط المدرسي.

176. جمعية آباء و أولياء التلاميذ: تتكون من الآباء والأمهات والأولياء تتولى المساهمة في حملات رفع التمدرس والحد من الانقطاعات وتتبع عمل التلاميذ والإسهام في مختلف أنشطة المؤسسة التربوية والثقافية والفنية وغيرها والمساعدة في الترميمات والاصلاحات المستعجلة.

177. الجودة: شعار يلتمس به العاملون في الميدان تحقيق التميز في المخرجات التعليمية

178. الحراك الإجتماعي: ويقصد به تحرك الأفراد والجماعات من مكانة إجتماعية إلى أخرى. وقد يكون هذا الحراك رأسياً أو أفقياً.

179. الحفظ: عملية ملزمة للتعلم، فما نتعلمه يجب أن نحتفظ به، وعلى قدر احتفاظنا بت تحقق عملية التعلم أغراضها.وما دام حفظ المادة يمثل أحد الأغراض الأساسية التي يهدف إليها المتعلم ، يهم أن نتعرف على العوامل المختلفة التي تؤثر في هذه العملية.

180. الحقائق : كل ما هو صحيح حول الأشياء والأحداث والظواهر الموجودة في هذا الكون .

181. الحقيبة التعليمية: وعاء معرفي يحتوي على عدة مصادر للتعليم، صممت على شكل برنامج متكامل متعدد الوسائط، يستخدم في تعلم أو تعليم وحدة معرفية منوعة، تتناسب مع قدرات المتعلم، وتناسب بيئته، يؤدي تعليمها إلى زيادة معارف وخبرات ومهارات المتعلم، وتؤهله لمقابلة مواقف حياتية ترتبط بما اكتسبه نتيجة تعلمه محتوى هذه الحقيبة.

182. حلقة نقاش: لقاء يجمع فئة معينة لطرح أفكار وموضوعات جديدة تثرى به الميدان التعليمي وحسب السياسة العامة والمعايير الهادفة.

183. الحوافز: هي المثيرات الداخلية العضوية، التي تبدأ بالنشاط وتجعل الكائن الحي مستعدا للقيام باستجابات خاصة نحو موضوع معين في البيئة الخارجية أو البعد عن موضوع معين.

184. الحوار البيداغوجي: يعتبر الحوار البيداغوجي مقابلة بين المنشط و المتعلم تهدف الى توضيح ما يجري في دهن المتعلم عند قيامه بالتمرين المقترح عليه.

185. الحياة المدرسية : هو فضاء لتحقيق و تنمية قدرات المتعلمين، و ذلك بتوفير أنشطة لهم.

186. الخبر: كلام يحتمل الصواب والخطأ؛ حيث إذا كان حقيقيا كان قائله صادقا أما إذا كان خاطئا وغير حقيقي فقائله كاذب.

187. خبراء المنهج: خبراء متخصصون في مجال المناهج، يفترض أن يكونوا على درجة عالية من العلم والقدرة على التطبيق، ويشاركون في تخطيط المناهج الدراسية وبنائها وتقويمها وتطويرها ، وهم يعملون عادة ضمن فريق يضم خبراء وسائل وتقنيات تعليم، ومختصين في المادة العلمية، ومختصين في علم النفس التربوي والقياس والتقويم، سواء على المستوى التخطيطي أو التنفيذي.

188. خرائط المفاهيم: عبارة عن أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها البعض عن طريق خطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط لتوضيح العلاقة بين مفهوم وآخر. كما أنها عبارة عن بنية هرمية متسلسلة، توضح فيها المفاهيم الأكثر عمومية وشمولية عند قمة الخريطة، والمفاهيم الأكثر تحديداً عند قاعدة الخريطة، ويتم ذلك في صورة تفريعة تشير إلى مستوى التمايز بين المفاهيم، أي مدى ارتباط المفاهيم الأكثر تحديداً بالمفاهيم الأكثر عمومية، وتمثل العلاقات بين المفاهيم عن طريق كلمات أو عبارات وصل تكتب على الخطوط التي تربط بين أي مفهومين، ويمكن استخدامها كأدوات منهجية وتعليمية بالإضافة إلى استخدامها كأسلوب للتقويم.

189. الخطأ : هو الإنحراف عن المعايير.

190. الخطة الدراسية: توصيف كامل للمقرر الدراسي الذي يدرسه الطالب من حيث: تحديد الأهداف التعليمية والموضوعات الدراسية وتوزيعها على مدة الدراسة، وأهم المتطلبات التعليمية اللازمة لتنفيذه، وأساليب التقويم التي تستهدف الحكم على مدى تحقيقه، وقائمة المراجع التي تدعم تعليم وتعلم المقرر، مع ذكر الفئة الطلابية المستهدفة، والقائم على تدريسه.

191. خطاطة : رسم أو تمثيل يتضمن العناصر الجوهرية في موضوع معين و يهدف إلى إبراز مكوناته الأساسية و ما يربطها من علاقات و ما يحكمها من آليات.



د- ذ

192. الديداكتيك : هو علم تدريس المواد و نقل المعرفة قصد بلوغ الأهداف المنشودة، سواء على المستوى العقلي المعرفي الوجداني أو الحس حركي أو الانفعالي المهاري.

193. الديداكتيك الخاصة: وهي التي تهتم بتخطيط عملية التدريس أو التعلم لمادة دراسية معينة .

194. الديداكتيك العامة: شق من البيداغوجيا، موضوعه التدريس بصفة عامة، أو بالتحديد تدريس التخصصات الدراسية المختلفة؛ من خلال التفكير في بنيتها ومنطقها؛ وكيفية تدريس مفاهيمها ومشاكلها وصعوبات إكتسابها...

195. الدرس : وحدة ديداكيتيكة ، يستمد إطاره النظري من الأنشطة المقترحة ضمن البرنامج التعليمي،و إطاره الإجرائي.

196. الديدكسولوجيا : هي الميتودولوجيا العامة المؤسسة على البحث التجريبي، وهي تختلف عن الديداكتيك في مقاربتها للموضوع من حيث إنها تبني أنظمة ديداكتيكية متناسقة وقابلة للفحص.

197. دينامية الجماعة : علم يهتم بدراسة المبادئ و القوى المختلفة المتحكمة في الجماعات و كذلك السيرورة التي تعرفها الجماعة بفضل مختلف التفاعلات بين أفرادها .

198. دينامية جماعة القسم: دينامية الفصل الدراسي يمكن أن تنقسم إلى ديناميتين : الأولى داخلية تنجم عن مختلف التفاعلات والعلاقات التي تربط بين أعضاء الجماعة و الثانية خارجية تربط الجماعة بعناصر خارجية عنها سواء كانوا أفرادا أو جماعات.

199. دفتر النصوص: وثيقة مدرسية لها جانب كبير من الأهمية فهو مرآة عمل الأستاذ أمام جميع المتدخلين في الحقل التربوي من إدارة وإشراف تربويين ولجن تفتيش وجمعية الآباء...

200. الدافعية الأصيلة: تعزيز التعلم يبغي أن يكون دافعا داخليا نابعا من الذات نفسها .

201. الدعامات: قاعدة مادية يوظفها الأستاذ والتلميذ لبلوغ أهداف التعلم تعتبر مصدرا أساسيا للتواصل.

202. دلالة الكفاية: تتجسد من خلال عدد من الوضعيات التي لها دلالة بالنسبة للتلميذ و التي تجندها تلك الكفاية و تعبئتها. كما أن هذه الوضعيات تتضمن بعدا اجتماعيا افتراضيا.

203. الدور: هو السلوك الذي يقوم به من يشغل مكانة معينة ويتم تعلم هذا الدور بطريقة مقصودة أو بطريقة عرضية .

204. الديناميكا الإجتماعية : أي التغير الإجتماعي.



205. الرياضة المدرسية: الرياضة المدرسية هي مجموع الأنشطة الرياضية المزاولة داخل المؤسسات التعليمية في إطار الجمعية الرياضية المدرسية، والتي تتوج ببطولات محلية وجهوية ووطنية ودولية، يبدع فيها التلاميذ ويبرزون من خلالها كفاءاتهم ومواهبهم. وينبغي التمييز بين التربية البدنية كمادة تعليمية أساسية وإجبارية والرياضة المدرسية التي تعد نشاطا تكوينيا تكميليا اختياريا يزاول في إطار الجمعية الرياضية المدرسية.

206. رائز : اختبار لقياس الذكاء وضعه العالمان النفسيان الفرنسيان ألفرد بينيه وتيودور سيمون, وذلك بعد أن لاحظت مدارس باريس أن بين طلابها مجموعة من المقصرين أو المتخلفين عقليا فرغبت في الاسترشاد بأداة تمكنها من تحديد قدرة الطلاب على استيعاب المواد الدراسية. وقد اشتمل كما وضع للمرة الأولى, عام 1905 على ثلاثين اختبارا.

207. الرغبة: نقص ذاتي يشعر به الفرد.

208. الركن التربوي : الركن التربوي حيز مكاني داخل حجرة الدرس، غالبا ما يكون في أحد أركان الحجرة ، ومن الأفضل أن يكون معزولا بواسطة لوح. ويمكن لمستعمليه أن يلجوه في أي وقت وبسهولة وبدون إزعاج. ويجب أن يكون مكان الركن مشوقا ومضاء ومجهزا لتيسير العمل.

209. رؤية التعليم: سياسات عامة تتبناها المؤسسات التنفيذية ضمن الأهداف العامة والرؤية المستقبلية للانطلاق بمقدرات التعليم إلى القرن الحادي والعشرين.

210. الزوبعة الذهنية: تقنية تدفع بالتلاميذ إلى إنتاج و توليد الآراء و الأفكار حول مشكلة أو موضوع معين عبر إثارة أذهانهم و حثهم نحو التفكير الإبداعي و المساهمة الإنتاجية البناءة والخلاقة.



211.سوسيولوجيا التربية: و هي حقل يهتم بمقاربة الظاهرة التربوية مقاربة تعتمد على القواعد المنهجية لسوسيولوجيا في دراسة و تحليل الظروف و الملابسات الاجتماعية المحيطة أو المؤطرة للموقف التربوي، فتهتم نتيجة لذلك بعدد من الموضوعات السوسيوتربوية في مقدمتها:دراسة الأنظمة التعليمية و تحليلها والتنظيم المدرسي و علاقته بسوق الشغل و البحث في الأصل الاجتماعي للمتعلم و علاقته بتحصيله الدراسي والفشل الدراسي.

212.سيكولوجيا التربية: يهتم هذا الحقل بمقاربة الظاهرة التربوية مقاربة ترتكز على أطروحات السيكولوجيا بمختلف فروعها. فهي تتناول كل ما هو ذو صبغة نفسية ترتبط بشخصية الطفل،فتدرس قضايا النمو النفسي بجوانبه المختلفة في علاقتها بالتربية،كما تدرس التعلم و طرائقه و محتوياته و أشكال تقويمه، و بعبارة أدق،كل موقف تربوي يكون الطفل العنصر المستهدف فيه بشكل مباشر أو غير مباشر.

213.سيكوسوسيولوجيا التربية: هي مقاربة لأبعاد محددة من الفعل التربوي مقاربةً ترتكز على التفاعل بين ما هو نفسي و ما هو اجتماعي، أي ما ينتج عن تفاعل الأفراد داخل الجماعات التربوية الصغيرة كجماعة الفصل الدراسي، و ما يترتب عن ذلك من آثار إيجابية أو سلبية على مناخ الجماعة، و من خلاله على مستوى التعلم و التحصيل. و من المحاور الرئيسة التي يختص بها هذا الحقل نذكر: دينامية الجماعة (خاصة جماعة القسم)، التواصل التربوي...

214.سيكولوجيا النمو: دراسة وتتبع لمراحل النمو الفكرية و الوجدانية و الحسية و الحركية عند الانسان لتحديد خصائص هذه المراحل و آلياتها التي توجه سلوكه.

215.السوسيو- بنائية: التعلم ليس مجرد عمليات داخلية أو خارجية ناجمة عن تأثير المحيط , وإنما هو أيضا عملية تبادل للتصورات والأفكار بين المتعلمين بما يسمح بالتعرف على وجهات نظر أخرى وبتصحيح التصورات والأفكار القائمة لدى المتعلم.

216.السبورة: لوح عريض مستوي و خشن، أبيض أو ملون، يستخدم للكتابة عليه و شرح الدروس للطلاب باستخدام الطبشورة أو أقلام الخط العريض الملونة.

217. السلوك : وهو حسب سكينر، مجموعة استجابات ناتجة عن مثيرات المحيط الخارجي طبيعيا كان أو اجتماعيا.

218.السلوكية: توفير الخبرات التربوية التي من شأنها تشكيل السلوك المرغوب فيه، وعلاج ما قد يوجد.

219. السنة الدراسية: فترة زمنية محددة تتضمن عملية التمدرس الفعلي والعمل الإداري الدراسي وفق المنظومة التربوية، كما تتخللها فترات من العطل.

220. السياق: ويعني المجال أو الإطار الذي تمارس فيه الكفاية (سياق تربوي، اجتماعي، سياسي، مهني...).

221. السند: هو مجموع العناصر المادية (النص، الصورة، الجداول...). المقدمة للمتعلم من خلال ثلاثة مكونات أو عناصر (السياق و المرجعية و المعلومات / الموارد)

222. السيرورات الإجرائية : إن كل درجات التطور والتجريد في المعرفة وكل أشكال التكيف ، تنمو في تلازم جدلي ، وتتأسس كلها على قاعدة العمليات الإجرائية أي الأنشطة العملية الملموسة.

223. السيرورة: وهي في عمومها مختلف العمليات والوظائف التي يقوم بها المتعلم، لتفعيل مكتسباته وإمكاناتهم الشخصية وتصحيح تمثلاتهم، من أجل بناء معارف جديدة ودمجها في المعارف السابقة وبالتالي اتخاذ القرار وتحديد الإنجاز الملائم.

224. شبكة التصحيح: أداة تقدير لمعيار عبر مؤشرات دقيقة لتوحيد التصحيح.

225. الشخصية : هي تركيب دينا مي بين عدة مكونات معرفية/ذهنية ووجدانية وحس -حركية (فيزيولوجية)

226. الشراكة المجتمعية: دعم جديد من المؤسسات التعليمية للاستفادة من مؤسسات المجتمع والانفتاح عليه ليشارك في تحمل مسؤولياته .

227. الشمات: عمليات اجرائية تنمو عند الانسان عن طريق تفاعله مع المحيط.

ص- ض- ط - ظ

228. صعوبات التعلم: تعني الإعاقات التي تحول دون الوصول إلى تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية، وقد تكون صعوبات مرتبطة بالتلميذ نفسه سواءً أكانت اجتماعية أو اقتصادية أم نفسية، وقد تكون مرتبطة بعملية التعلم نفسها كأساليب التدريس المستخدمة أو شخصية المعلم أو المناخ العام السائد داخل المدرسة. الصدفة في الإحصاء هي واقعة عشوائية مخالفة للنظام المألوف ويستعصي التنبؤ بها، غير أنه يمكن تفسيرها وفقاً لنظرية الاحتمال.

229. الصدق: مدى صحة القياس في مقايس الاختبارات من حيث التطابق بين ما يفترض أن يقيسه الاختبار وبين ما يقيسه فعلاً.

230. الصراع السوسيومعرفي : هو مفهوم يعبر على أهمية التفاعل بين المتعلمين(والأفراد عامة)في عملية بناء المعرفة وتطوير أدواتها الذهنية.

231. الصف: حجرة التعلم يمارس فيها الطلاب والمعلمون أنشطة وبرامج التعلم وفي تفاعل صفي مدروس وبتخطيط سابق .

232. الضبط الإجتماعي : هو السيطرة التي يمارسها المجتمع على سلوك أفراده من أجل أن يتوافق هدا السلوك مع المعايير الاجتماعية التي يقرها هدا المجتمع.

233. ضبط القسم : إحدى مكونات عملية التدريس، فالتدريس تخطيط وتنظيم وتنفيذ وإدارة، ومن هنا فإن إدارة الفصل يقصد بها إدارة التفاعلات ومسارات التفكير بينه وبين التلاميذ، وبينهم وبين بعضهم وذلك في إطار الأهداف التي حددها لهذا الموقف.

234. الطرائق البيداغوجية : هي عبارة عن نموذج واضح، انطلاقا من الاسس المرجعية التي تستند اليها وانطلاقا من حرصها على تحقيق توازن بين متغيراتها الثلاث : الغايات، المرجعية، الوسائل و الأدوات.

235. الطرائق الحوارية: الأوسع إستعمالا - ترجع تاريخيا إلى سقراط - تقوم على خلق علاقات تفاعل عمودية وأفقية مع المتعلمين من أجل الوصول إلى الهدف المتوخى.

236. الطرائق الدوغمائية : أقدم الطرائق وأكثرها انتشارا - الاعتماد على العرض والمحاضرة - شعارها ":يكفي أن ندرس ليعلم التلميذ - " تمحور العملية التعليمية على المدرس.

237. الطرائق الفعالة: هي الفعل أو النشاط الذي يقوم به المتعلم أثناء عملية أو سيرورة التعلم ، وهو نشاط داخلي تحركه الحاجة والإهتمام.

238. طرق التدريس: سلسلة الفعاليات المنظمة التي يديرها المعلم داخل الشعبة الدراسية لتحقيق أهدافه.

239. الطريقة الإلقائية: هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإلقاء المعلومات على التلاميذ مع استخدام السبورة في تنظيم بعض الأفكار و تبسيطها.

240. طريقة البرهنة: هي الانطلاق من النظري لتطبيقها مع احترام التسلسل المنطقي، أي الانطلاق من المعرفة النظرية إلى المعرفة التطبيقية.

241. طريقة حل المشكلات: وضعية تعليمية تعلمية تتضمن صعوبات لا يمتلك المتعلم حلولا جاهزة لها ، ما يضعه في حالة حيرة وحاجة إلى بذل جهده وتعبئة موارده المعرفية من أجل إيجاد الحلول المناسبة.

242. الطريقة البيداغوجية: شكل من أشكال العمل الديداكتيكي داخل الوضعية التعليمية التعلمية يجمع بين المدرس والمتعلم في تفاعل مستمر سعيا وراء بلوغ هدف محدد.

243. طريقة العروض العملية: هي الطريقة التي يقوم المعلم فيها بعملية عرض أمام الطلبة، أو يقوم طالب أو مجموعة من الطلبة بالعرض وهي أسلوب تعليمي تعلمي لتقديم حقيقة علمية، أو مفهوم علمي، أو تعميم علمي.

244. الطرق الإحتمالية: تضمن هذه الطريق أخذ عينة من المجتمع بطريقة تضمن أن يكون لكل فرد من أفراد المجتمع فرصة متكافئة لاختياره دون أن تترك مجالاً للباحث ليتدخل في الاختيار.

245. الطريقة التضاعفية: طريقة الحصول على العينة تبدأ بالتعرف على عضو منهم وبعد اجراء الدراسة معه واطمئنانه بالأمر يطلب منه الباحث مساعدته في إيصاله بأفراد من جماعته يحملون نفس الخواص.

246. طريقة التطوع: تحتاج بعض الدراسات الى متطوعين لإجرائها.

247. الطريقة الحصصية: يحاول الباحث فيها ان يحصل على عينة تمثل الحصص او الفئات المختلفة في مجتمع البحث و بالنسبة التي يوجدون بها.

248. الطريقة الصدفية: اختيار مجموعة تجمعت مصادفة في مكان لتمثيل مجتمع البحث.

249. الطريقة العمدية: ينتقي الباحث افراد عينته بما يخدم اهداف دراسته و بناءا على معرفته دون ان يكون هناك قيود او شروط غير التي يراها هو مناسبة.

250. الطموح: رغبة متجددة وغاية تخدمها وسائل يؤمن بها افرد ويجاهد من أجل تحقيقها.

251. الظاهرة: هي الوقائع المؤكدة التي لا يجادل في وجودها أحد والتي تشكل الأساس المادي لمختلف العلوم.

252. الظواهر الإجتماعية: عبارة عن نماذج سلوكية في التفكير والعمل تسود أي مجتمع ويجد الأفراد أنفسهم مجبرون على إتباعها.

ع- غ

253. **علم الإجتماع**: يعرف بأنه الدراسة العلمية للواقع الاجتماعي لوصف وتفسير هذا الواقع.

254. **علم الإجتماع التربوي**: هوعلم يدرس أثر العمل التربوي في الحياة الاجتماعية و يدرس في نفس الوقت أثر الحياة الاجتماعية في العمل التربوي.

255. **علم الإنسان (الإنثروبولوجيا)**: يهتم بدراسة الإنسان ككائن إجتماعي يؤلف شبكة من العلاقات الإجتماعية. ويتخذ علم الإنسان من الثقافة موضوع لدراسته.

256. **علم النفس التربوي** : يهتم بعمليات السلوك الإنساني خلال عمليات التعليم و التعلم سواء من قبل المعلمين أو المتعلمين.

257. **علم النفس النمو** : علم يدرس مراحل النمو الإنساني حيث يتناول خصائص كل مرحلة و العوامل المؤثرة فيها.

258. **علوم التربية** : إن الظاهرة التربوية فعالية إنسانية تتداخل فيها عدة عناصر: البيولوجية، السيكولوجية، السوسيولوجية ، الاقتصادية ... أي يتداخل فيها كل ما هو ذاتي مرتبط بالفرد نفسه، و ما هو موضوعي يرتبط بالمؤسسات و الشروط العامة و الخاصة التي تمارس في إطارها عملية التربية. و هذا ما يستلزم بالطبع تسخير مقاربات علمية عديدة،تختص كل واحدة منها بجانب أو جوانب من الظاهرة المدروسة، و هو ما استوجب خلق علوم للتربية.

259. **العمليات الإجتماعية** : نمط من أنماط التفاعل الإجتماعي على شكل علاقة إجتماعية في مرحلة التكوين لم تستقر بعد ولم تأخذ شكل محدد.

260. **العائق الإبستملوجي** : مجموع الإضطربات التي تؤدي الى نقوص و توقف المعرفة العلمية .

261. **العائق البيداغوجي**: صعوبة يصادفها المتعلم خلال مساره يمكن أن تعوق تعلمه أو تسهله, وللعائق البيداغوجي مظهران :قد يكون إيجابيا ويساعد المتعلم على تحقيق تعلمه، وقد يكون سلبيا يمكن أن يعطل تعلم المتعلم.

262. **العائق الديداكتيكي**: ينجم عن المحتويات والطرائق التعليمة التي قد تساهم في تشكيل بعض المعارف والمفاهيم المنطوية على أخطاء أو إنزلاقات معرفية.

263. العقد: في المجال التربوي يتمثل في مختلف الاتفاقيات التي تربط الاطراف المتدخلة في العملية التربية بشكل صريح او ضمني من اجل التدبير الجيد للعملية التربية.

264. العقد الديدكتيكي : هو وصف للتفاعلات الواعية أو اللاشعورية القائمة بين المدرس والمتعلمين والمتعلقة بإكتساب المعارف يراهن من خلاله على سلوكات المدرس المنتظرة من قبل المتعلمين من جهة ، وسلوكات المتعلمين المنتظرة من طرف المدرس من جهة ثانية ، وعلاقة هؤلاء بالمعرفة المستهدفة من قبل عملية التعلم.

265. العقاب : إجراء مؤلم أو مثير غير مرغوب فيه يتبع سلوكا ما، بحيث يعمل على إضعاف إحتمالية تكراره لاحقا.

266. عالمية المنهج: مدى مراعاة المنهج للواقع العالمي، ومواكبته للمتغيرات الدولية، بهدف تكوين عقلية قادرة على التفاهم الدولي ومسايرة التغيرات التي تحدث في العالم، مثل مراعاته للتربية من أجل السلام والتفاهم الدولي وحوار الحضارات، والقضايا البيئية التي تحدد حياة الإنسان على الأرض.

267. العادة : فهي شكل من أشكال النشاط يخضع في بادئ الأمر للإرادة والشعور، ومع دقة وجودة التعلم لهذا النشاط يصبح تكراره آليا ، ويتحول إلى عادة ، ومن المحتمل أن تظل تلك العادة مستمرة بعد أن يختفي الهدف من النشاط الأصلي، ومن ثم فهي"نوع من أنواع السلوك المكتسب يتكرر في المواقف المتشابهة".

268. علاج جماعي: إذا تعلق الآمر بنواقص ملحوظة لدى كل المتعلمين.

269. علاج ضمن مجموعات: تحدد انطلاقا من تصنيف الأخطاء حسب المعايير.

270. علاج فردي: عندما ينفرد أحد المتعلمين بنقص يتطلب التدخل السريع.

271. العلاقات التفاعلية: تعج جماعة الفصل كأي جماعة ضيقة بالتفاعلات بين-شخصيات وذلك نظرا لتواجد الأعضاء وجها لوجه؛ وهذه التفاعلات بعضها إجرائي مرتبط بالمهام التعليمية" المناقشة، المساءلة، التعاون على انجاز عمل مدرسي"..، وبعضها وجداني" التعاطف، النفور"... .

272. العلاقة: صلة ورابطة بين موضوعين أو أكثر(علاقة المدرس/تلاميذ – علاقة تلاميذ تلاميذ – علاقةمدرسة/أسرة....).

273. العلاقة البيداغوجية : وهنا يتعلق الأمر بالتوجيهية أو اللا توجيهية ، أو التوجيهية الجديدة ، وفي هذا المجال ، يتحدث مثلا كورت لووين عنKurt lewin رئيس الجماعة السلطوي ، وعن اللاتوجيهي ، وعن التسيير الديمقراطي) وهي مفاهيم مشتقات من علم النفس الاجتماعي ، وخاصة من الدراسات التي اهتمت بدينامية الجماعات) .

274. العملية التعليمية التعلمية :هي مزيج من هذين المفهومين ، من جهة المدرس و المادة الدراسية و التلميذ في تفاعل مستمر لأجل بلوغ المعرفة.

275. العملية التعليمية: فهي باختصار بسيط تتمثل في تجهيز أو إعداد أفراد يتمتعون بقدر من المعرفة والمهارة في مواضيع محددة، يمتلكون بعض التأهيل المناسب لسوق العمل.

276. عملية المنافسة: هي محاولة الفرد أو الجماعة للحصول مكاسب مادية أو معنوية خاصة بهم دون غيرهم على مختلف مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .... الخ.

277. العينة : مجموعة جزئية من مجتمع البحث يتم اختيارها بطريقة معينة.

278. العشوائية: صفة لما يتم اختياره دون اعتبار لأي مميزات لأعضاء المجتمع منفردين، وبذلك يكون لكل منهم حظ متساو لاختياره

279. الغايات : تعبر عن فلسفة التربية وتوجيهات السياسة التعليمية صادرة من لدن رجال السياسة والجماعات الضاغطة من أحزاب وبرلمان وعلى صيغة مبادئ وقيم ورغبات وتطلعات تتميز بشكلها المثير والجذاب والقابلية للتأويل كالمحافظة على اللغة القومية مثلا.

280. غرفة المصادر : نظام تربوي يحتوي على برامج متخصصة تكفل للتلميذ تربيته وتعليمه بشكل فردي يناسب خصائصه واحتياجاته وقدراته، في حين أنها تفسح المجال أمامه ليتعلم في الفصل العادي ليس فقط المعلومات والمهارات الأكاديمية بل التفاعل الاجتماعي والتواصل مع الآخرين.

ف- ق

281. الفعل التربوي: هو عملية تبادل تهدف إلى تغيير سلوك كل من المعلم و المتعلم وهي عملية تمر عبر موضوع الدرس، و تجري في إطار مؤسسي معين."

282. الفعل الديداكتيكي : يوظف الفعل الديداكتيكي مرادفا لفعل التعليم والتعلم، فهو بهذا القدر او ذاك وصف للسلوكات التي تتم داخل وضعية ديداكتيكية، التي تعتبر بدورها مرادفا لوضعية التعليم والتعلم.

283. فلسفة التربية: هي مقاربة للظاهرة التربوية برمتها مقاربة فلسفية محضة،أي أن إهتمامها يكمن في وضع التربية في شموليتها موضوع تساؤل كبير: ماهيتها ،طبيعتها ، إمكاناتها ، غاياتها ... و علاقة كل ذلك بالفلسفة العامة للمجتمع. و نظرا للدور التوجيهي لفلسفة التربية، فهي تعد بمثابة الخيط الناظم الذي يؤلف مختلف علوم التربية بما يجعلها تسير جميعها في خط عام مشترك لا يحيد عن التوجه العام لفلسفة المجتمع.

284. فيزيولوجيا التربية: يحاول هذا العلم أن يقارب نواحي من الظاهرة التربوية مقاربة فيزيولوجية فالمعطيات الحيوية التي تلازم الفرد في أي نشاط يقوم به، تستدعي أخذ البعد الفيزيولوجي بعين الإعتبار في الممارسة التربوية.تدخل في هذا المضمار مجموعة من الشروط ترتبط أهمها بالصحة الجيدة والتغذية المتوازنة والنوم الكافي. ولهذا تركز فيزيولوجيا التربية اهتمامها على العلاقة القائمة بين هذه الشروط وبين التعلم المدرسي، بالنسبة للطفل المتعلم.

285. الفضاء المدرسي : الفضاء المدرسي بما يشمله من قاعات وساحات وحدائق وأجهزة ومرافق مختلفة، له مكانته الهامة في تفتيح شخصية الطفل والمحافظة على صحته الجسمية والنفسية.

286. الفاعلية: سباق وصراع من أجل الوصول إلى أفضل النتائج بصدق وأمانه يؤكده حماس داخلي وخبرة طويلة ووعي وظيفي ومهني.

287. الفروق الفردية : اختلاف الطلاب في مستوياتهم العقلية والمزاجية والبيئية وهي تمثل الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة.

288. فوبيا المدرسة: رهاب المدرسة أو فوبيا المدرسة school phopia هو رفض الأطفال الذهاب إلى المدرسة بسبب القلق الزائد من البقاء في المدرسة ، و يعبر الأطفال المتخوفين من المدرسة عن هذا الرفض في صورة شكاوي جسمية يقنعون بها والديهم بعدم الذهاب إلى المدرسة و إبقائهم في المنزل.

289.فيلم فيديو: هي أداة تحفز التلاميذ وتدفع بهم الى التركيز على ما يعرضه الفيلم من وقائع و أحداث و معلومات أساسية.

290.القدرة: هي مجموع الإمكانات الموجودة لدى الفرد التي تمكنه من أداء مهام مختلفة.

291.القياس: هو تحويل إجابة المتعلم على سؤال ما إلى قيمة رقمية عند التصحيح كإجراء قياسي لتحديد درجة وكمية التحصيل الدراسي عند المتعلم.

292.القيم: هي تصورات عن ماهو مرغوب وغير مرغوب فيه على مستوى أكثر عمومية لدى أفراد المجتمع.

293.القيمة: إكتساب سمات شخصية ونفسية من خلال تحريك النواحي الإيجابية والأخلاقية والمهنية في نفس المتعلم .

294.القدرة على التكيف: إستعداد الفرد للإستجابة لعدد من المفاهيم أو التقاليد أو الأعراف داخل مجتمع ما.

295.قانون الأثر : هو نتائج السلوك أو المحاولة تجاه موقف مثير يواجهه الكائن.و هو تغذية راجعة لهذه المحاولة . إذا فشلت نتج عنها انزعاج وعدم الرضا و العكس ← الرضا و الإرتياح.

296.قائمة المراجع: الأوعية التي وضعت لتستشار أو ليرجع إليها بشأن معلومة أو معلومات معينة

297.القرعة: يتم اختيارالعينة بواسطة هذه الطريقة بكتابة الأسماء أو الأرقام لجميع وحدات المجتمع الأصلي كل اسم وحده على ورقة منفصلة , ووضع جميع الأوراق في صندوق وخلطها مع بعضها البعض , فيتم اختيار الوحدات منها دون تمييز بين الأوراق المختلفة

298.قوائم التقويم الذاتي : وهي قوائم من الاقتراحات والإرشادات تقدم للتلميذ قصد توجيهه خلال عمله، بحيث يلجأ إلى وضع علامة على الجواب الملائم.

299.القيادة: تعد من الأدوار أو الوظائف الاجتماعية التي يقوم بها الفرد (القائد) أثناء تفاعله مع غيره من أفراد الجماعة (الأتباع). ويعرف القائد بقوته وقدرته على التأثير في الآخرين وتوجيه سلوكا تهم بغية بلوغ هدف الجماعة. و ذلك من خلال تحسين التفاعل الاجتماعي بين الأعضاء والحفاظ على تماسك الجماعة وتيسير الموارد لها.

300.القيادة بالداخل: نظام تشاركي يعطي لفرق العمل مزيد من الحركة في الانخراط العملي دون فوضى أو ترسل ولكن بشراكة تنظيمية قادرة على الإنجاز.



301. الكفاية: قدرة الفرد (المتعلم) على تعبئة مجموعة موارد (معارف-مهارات-مواقف) مدمجة لحل وضعية – مشكلة ضمن مجموعة من الوضعيات المترادفة.

302. الكفاية النوعية او التخصصية : هي الكفايات المرتبطة بمادة دراسية معينة وهي أقل شمولية من الكفايات المستعرضة و قد تكون سبيلا لتحقيقها

303. الكفاية الممتدة أو العرضان: هي كفايات مشتركة بين مواد و مجالات دراسية متعددة.

304. الكتاب المدرسي : مطبوع منضم موجه للإستعمال داخل عمليات التعلم و التكوين المتفق عليها و هو الأداة الرئيسية المعتمدة في نقل المعاريف.

305. الكفايات التكنولوجية : وإعتبارا لكون التكنولوجيا قد أصبحت في ملتقى طرق كل التخصصات، ونظرا إلى كونها تشكل حقلا خصبا بفضل تنوع وتداخل التقنيات والتطبيقات العلمية المختلفة التي تهدف إلى تحقيق الخير العام والتنمية الإقتصادية المستديمة وجودة الحياة، فإن تنمية الكفايات التكنولوجية للمتعلم تعتمد أساسا على :

-القدرة على تصور ورسم وإبداع وإنتاج المنتجات التقنية.
-التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايرة والقياس، وتقنيات ومعايير مراقبة الجودة، والتقنيات المرتبطة بالتوقعات والإستشراف.
-التمكن من وسائل العمل اللازمة لتطوير تلك المنتجات وتكييفها مع الحاجيات الجديدة والمتطلبات المتجددة.

306. الكفايات التواصلية: حتى يتم معالجتها بشكل شمولي في المناهج التربوية، ينبغي أن تؤدي إلى :

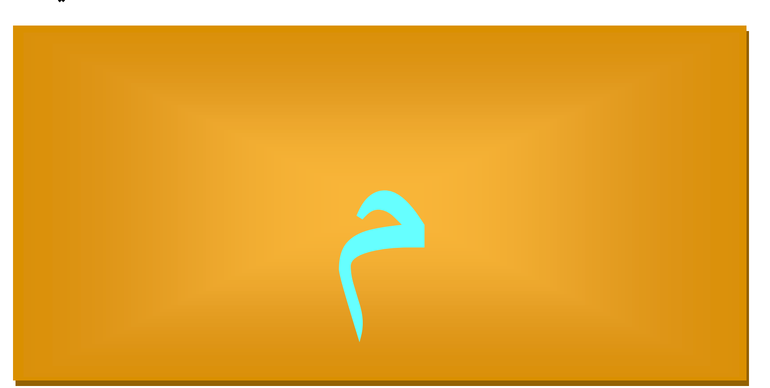
-إتقان اللغة العربية وتخصيص الحيز المناسب للغة الأمازيغية والتمكن من اللغات الأجنبية.
-التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية وخارجها في مختلف مجالات تعلم المواد الدراسية.

307. الكفايات الثقافية : وينبغي أن تشمل :

-شقا رمزيا مرتبطا بتنمية الرصيد الثقافي للمتعلم، وتوسيع دائرة أحاسيسه وتصوراته ورؤيته للعالم وللحضارة البشرية بتناغم مع تفتح شخصيته بكل مكوناتها، وبترسيخ هويته كمواطن مغربي وكإنسان منسجم مع ذاته ومع بيئته ومع العالم.
-شقا موسوعيا متصلا بالمعرفة بصفة عامة.

308. الكفايات المنهجية: تستهدف إكساب المتعلم:
-منهجية للتفكيروتطوير مدارجه العقلية.
-منهجية للعمل في الفصل وخارجه.
-منهجية لتنظيم ذاته وشؤونه ووقته وتدبير تكوينه الذاتي ومشاريعه الشخصية.

309. الكاميرا: تسمح هذه الأداة بتصوير و تحليل مختلف الأنشطة و المهام و الأدوار التي يقوم بها التلاميذ داخل الفصل الدراسي.



310. المقاربة: هي أساس نظري يتكون من مجموعة من المبادئ يتأسس عليها البرنامج أو المنهاج، ومنه فالمقاربة هي الطريقة التي يتناول بها الدارس أو الباحث الموضوع، أو هي الطريقة التي يتقدم بها من الشئ.

311. المقاربة الديداكتيكية: التي تفيد في الكشف عن مختلف مكونات عملية التدريس من أهداف ومحتويات تعليمية وطرائق ووسائل وتقنيات وتقويم تربوي، بما يساعد على إبراز العناصر التي قد تكون مسؤولة عن تعرض المتعلمين لعائق ما في تعلمهم، وهذا يستلزم من المربي أن يستعين هنا بما يعرف حاليا بالديداكتيك أو علم التدريس كما يميل البعض إلى تسميته.

312. المقاربة السوسيولوجية: التي تفيد في الكشف عن طبيعة الأطر المرجعية التي تتحكم في تربية الطفل وتنشئته، خاصة الأسرة بمناخها العاطفي وبمستواها الإقتصادي والإجتماعي والثقافي، وطبيعة العلاقات الإجتماعية و أساليب المعاملة السائدة داخلها... إلخ. وهذه المقاربة تستلزم من المربي أن يستعين بحقل سوسيولوجيا التربية.

313. المقاربة السيكوسوسيولوجية: التي تفيد في الكشف عن طبيعة العلاقات الإجتماعية وأشكال التواصل داخل الفصل الدراسي الناجمة عن تفاعل المتعلمين فيما بينهم وبين هؤلاء ومدرسهم، كما تفيد كذلك في تحديد المكانة السوسيومترية لكل عنصر داخل جماعة الفصل ومواقع التقبل والنبذ بالنسبة لكل متعلم... إلخ وهذه المقاربة تستلزم من المربي الإستعانة بحقل سيكوسوسيولوجيا التربية.

314. المقاربة السيكولوجية: التي تفيد في الكشف عن العوامل ذات الصبغة النفسية، أي المرتبطة بشخصية المتعلم ذاته، والتي يمكن أن يكون لها دورها في إفراز المظاهر السلوكية المميزة للحالة، كالقلق والتوتر ومختلف العقد النفسية و إضطراب الحياة الإنفعالية...إلخ. وهذه المقاربة تستلزم من الدارس أو المربي الإستعانة هنا بحقل سيكولوجيا التربية.

315. المقاربة بالكفايات: هي المقاربة التي تعين التلاميذ على إنتقاء مكتسباتهم و التمييز بين ما هو أقل أهمية كما أنها تتيح لهم إمكانية التحكم الجيد في المكتسبات المهمة.

316. المادة التعليمية: وهي المادة الدراسية التي تتكون من محتوى المادة المراد نقلها للتلاميذ, من أفكار وتصورات ومواقف ومهارات، والتي نتوخى أن يتعلمها ويكتسبها المتعلم.

317. المادة الدراسية: فرع معرفي يمكن أن تكون موضوعا للتعليم، و مجال معرفي منظم تكون موضوع دراسته محددا، و له حقل مفاهيمي و معجم خاص، و مجموعة من المسلمات و المفاهيم و الظواهر الخاصة و القوانين.

318. المتعلمون البصريون : وهم أولئك الذين يعتمدون بالدرجة الأولى في تعلمهم على حاسة البصر ، وما يشاهدونه عيانا ، كالمكتوب ، والمصور ، والخرائط ، والمبيانات وغيرها ، ويأتي المسموع والملموس في المراتب الموالية، وهذا النموذج هو السائد ويشمل نسبة كبيرة من المتعلمين.

319. المتعلمون السمعيون : وهم الذين يكون إعتمادهم على السمع وبشكل كبير في إكتساب جل المعارف المقدمة لهم ، ويشكل البصر واللمس والحركة معينات تأتي في مرتبة موالية من الترتيب من حيث الأهمية ، وتشكل هذه الفئة نسبة أقل من سابقتها من المتعلمين.

320. المتعلمون اللمسيون: يعتمدون في إكتساب معارفهم وخبراتهم على اللمس، أو التذوق، أي التعلم عن طريق وضع اليد في العجين كما يقال ، وهم يشكلون بطبيعة الحال قلة من بين المتعلمين عموما.

321. المتغيرات الديداكتيكية : العناصر التي يمكن إحداث تغيير عليها من أجل تبسيط أو تعقيد نشاط تعلمي معين، مثال (إستعمال أداة مساعدة كالآلة الحاسبة، تغيير في مدة نشاط ما...).

322. المثابرة : وتشير إلى المدى الزمني الذي يريد المتعلم أن يقضيه في التعلم .

323. المثلث التعليمي : تمتاز الوضعية التعليمية بكونها وضعية مثلثة تجمع بين ثلاثة أقطاب غير متكافئة هي : التلميذ و المدرس و المعرفة. وتهتم بيداغوجيا المواد بتحليل كل قطب من هذه الأقطاب الثلاثة على حدة، كما تهتم بدراسة التفاعلات التي تربط كل قطب من هذه الأقطاب بالقطبين الآخرين.

324. مجالس الأقسام: دراسة نتائج التلاميذ بصفة دورية و إتخاذ قرارات التقدير +إتخاذ قرارات إنتقال التلاميذ إلى المستويات الموالية أو التكرار أو الفصل + دراسة وتحليل طلبات التوجيه + إقتراح القرارات التأديبية في حق التلاميذ + تحليل النتائج وإستغلالها لتنظيم عمليات الدعم والتقويم.

325. المجالس التعليمية: دراسة وضعية تدريس المادة وتحديد حاجياتها + مناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض تطبيق المناهج + تتبع نتائج تحصيل التلاميذ + إنجاز تقارير دورية حول النشاط التربوي+ إختيار الكتب المدرسية الملائمة وعرضها على المجلس التربوي قصد المصادقة عليها.

326. المجالس المدرسية: نماذج وأطر عملية لتحقيق الجوانب الهادفة في الأداء اليومي والوصول به إلي مرحلة التكامل والإنسجام والترابط تحت رؤية محددة.

327. المجلس الأعلى للتعليم: مؤسسة دستورية ذات طابع إستشاري يترأسها الملك بموجب الفصل 32 من دستور المملكة المغربية. تمت إعادة تنظيم المجلس الأعلى للتعليم بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.05.152 الصادر في 11 من محرم 1427، الموافق ل 10 فبراير 2006.يتألف من ممثلين عن كافة القطاعات والفاعلين المعنيين بمسألة التربية والتكوين، إذ يضم، بالإضافة إلى أعضاء معينين لشخصهم، باعتبار كفاءتهم في ميدان التربية والتكوين أو لصفتهم، أعضاء ممثلين لمجلسي البرلمان، وأعضاء ممثلين للنقابات التعليمية وللموظفين والمشغلين وآباء التلاميذ والمدرسين والطلبة والتلاميذ والجمعيات العاملة بقطاعات التربية والتكوين.

328. الميتودولوجيا : الدراسة القبلية للطرائق،وبصفة خاصة الطرائق العملية، وهي تحليل للطرائق العلمية من حيث غاياتها ومبادئها وإجراءاتها وتقنياتها.

329. الميثاق الوطني: الميثاق الوطني هو منظومة إصلاحية تضم مجموعة من المكونات والآليات والمعايير الصالحة لتغيير نظامنا التعليمي والتربوي وتجديده على جميع الأصعدة والمستويات قصد خلق مؤسسة تعليمية مؤهلة وقادرة على المنافسة والانفتاح على المحيط السوسيواقتصادي، ومواكبة كل التطورات الواقعية الموضوعية المستجدة، والتأقلم مع كل التطورات العلمية والتكنولوجية ولاسيما في مجالات: الاتصال والإعلام والاقتصاد. ويعتبر الميثاق الوطني مشروعا إصلاحيا كبيرا و أول أسبقية وطنية بعد الوحدة الترابية وعشرية وطنية (2001-2010)لتحقيق كافة الغايات والأهداف المرسومة من إخراج البلد من شرنقة التخلف والأزمات والركود والرداءة إلى بلد متطور حداثي منفتح تسوده آليات الديمقراطية والجودة و القدرة على المنافسة والمواكبة الحقيقية.

330. المنهاج: وثيقة تربوية مكتوبة تضم مجموع المعارف والخبرات التي يستعملها التلاميذ، وتتكون من عناصر أربعة: الأهداف-المعرفة-أنشطة-التعلم-التقويم

331. المنهاج الدراسي : هو الأداة الأساسية التي تستخدمها التربية لتحقيق أهدافها من العملية التربوية وهو يحتاج إلي التخطيط والتنفيذ والتقويم لعناصره بشكل مستمر وهو يمثل نظام متكامل له مدخلات ومخرجات وآليات تنفيذ.

332. المنهج التربوي: يشمل كل الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ وجميع الخبرات التي يمرون بها تحت إشراف المدرسة. وهو يشمل المحتوي وطرائق التدريس والغرض من ذلك، وعند وضعه يجب وضع البيئة التعليمية في الحسبان، وهو يتحقق نتيجة للدراسة المنظمة التي يتلقاها المتعلم.

333. مخطط المنهج: رسم تخطيطي بين الصورة العامة والكلية للمنهج، وهو يعبر عن الرؤية الأولية أو الميدانية لخبراء المنهج، ويوضح قدر الإمكان، المكونات الأساسية للمنهج وكافة التفاعلات الرأسية والأفقية بينها، وعلاقة كل منها بالأهداف العامة للمنهج.

334. المشروع: هو عمل متصل بالحياة يقوم على هدف محدد، وقد يكون نشاطاً فردياً أو جماعياً وفقاً لخطوات متتالية ومحددة.

335. المشروع البيداغوجي: ينتقل المشروع التربوي من مجال القيم إلى مجال الفعل المباشر، وهوكل صيغة تحدد مواصفات التخرج بمصطلحات الكفايات والقدرات التي يلتزمها شركاء الفعل التربوي على مدى تكوين معين أو دورة دراسية محددة . كما يتضمن المشروع التربوي الوسائل المستعملة وخطوات اكتساب المعرفة المقترحة وأنماط التقويم.

336. المشروع التربوي: خطة تسعى إلى تحقيق أهداف معرفية مهارية ووجدانية تترجمها حاجات ومشكلات يسعى التلاميذ إلى بلوغها عبر عمليات منظمة.

337. مجلس التدبير: يقترح النظام الداخلي للمؤسسة في إطار إحترام النصوص التشريعية والتنظيمية + دراسة برنامج عمل المجلس التربوي والمجالس التعليمية والمصادقة عليها + دراسة التدابير الملائمة لضمان صيانة المؤسسة والمحافظة على ممتلكاتها + دراسة حاجيات المؤسسة لسنة الدراسية الموالية + إبداء الرأي بشأن مشاريع اتفاقيات الشراكة التي تعتزم المؤسسة إبرامها +المصادقة على التقرير العام المتعلق بنشاط المؤسسة .

338. المحتوى: مضمون الشيء ويعرف محتوى المنهاج بأنه: "كل ما يضعه القائم بتخطيط المنهاج من خبرات تفصيلية للموضوعات المقررة، سواء كانت خبرات معرفية، أم مهارية، أم وجدانية، بهدف تحقيق النمو الشامل والمتكامل للمتعلم، أي أن المحتوى هو المضمون التفصيلي للمنهاج.

339. المدرس: من يبلغ معارف و يراقب إكتسابها، و هو أيضا الشخص الذي يتحمل مسؤولية تربية التلاميذ داخل المدارس، و مكلف أيضا بالتدريب و الإرشاد و التنظيم و التوجيه.

340. المدرس الفعَّال: يَستثمِر كلَّ المقاربات التربويَّة والبيداغوجية الفعَّالة التي تجعل المتعلِّم في صُلْب العمليَّة التعليمية التعلمية.

341. المدرسة: مؤسسة أسسها المجتمع لتربية أبنائه تربية جسمية وعقلية وإجتماعية مقصودة ومخطط لها تجعل منهم أعضاء صالحين في المجتمع.

342. المدرسة النموذجية : هي مدرسة تطبق فيها الأفكار والمفاهيم والمبادئ التربوية الجديدة بدرجة عالية من الضبط، وتقدم فيها مناهج دراسية بشكل يمكن اعتباره نموذجياً، وهذه النوعية من المدارس يعهد إليها القيام بالتجريب لكل جديد قبل تعميمه في المدارس الأخرى.

343. المراقبة المستمرة : إجراء بيداغوجي يهدف إلى تقويم أداءات المتعلمين، بكيفية مستمرة تمكن من تعرف إمكاناتهم و مردودهم و العمل على تطويره، و تمكن المدرس من الحصول على معلومات حول فاعلية الأدوات، و العمليات التعليمية المستعملة.

344. مراقبة : جملة الأنشطة التي تعتمد على الملاحظة والتحليل بهدف التأكد من مدى مطابقة العمليات المنجزة مع التوقعات المخططة وذلك لأجل تعديل وتصحيح سير أو فحوى هذه العمليات.

345. مرجعية الكفاية: تأخذ الكفاية مرجعيتها ضمن فئة من الوضعيات يمكن تمييزها بطريقة دقيقة من خلال عدد من المتغيرات.

346. المرجعية: وتعني المراجع الحديثة التي تتأسس عليها الوضعية (مرجع زمني، مرجع مكاني، مرجع حدثي ...). وهناك من يدمج المرجعية في المعلومات.

347. المرحلة المعرفية: يعني بياجيه من المرحلة المعرفية نمطا من التراكيب المعرفية والعمليات العقلية والمفاهيم التي تظهر لدى الأطفال في مرحلة عمرية, والتي تختلف عنها لدى الأطفال في مرحلة عمرية أخرى .

348. مرصد القيم: يتولى مرصد القيم إدماج المبادئ والقيم من خلال المناهج التربوية والتكوينية عبر فضاء المؤسسة التعليمية وجعل القيم أحد مرتكزات المنظومة التربوية .ويضم ميثاق مرصد القيم أبعادا دينية ووطنية وإنسانية وعلمية وأخلاقية وجمالية يكون المتعلم مدعوا للتشبع بها .وللمرصد مكتب مركزي ومنسقيات جهوية وإقليمية ومؤسسية.

349. المرامي : تعبر عن نوايا المؤسسة التربوية - الوزارة- ونظامها التعليمي , صادرة من لدن اداريين ومؤطرين ومفتشين ومسيري التعليم على شكل أهداف البرامج والمواد وأســــــــلاك التعليم وتتميز بإرتباطها المباشر بالمواد والوسائل والمناهج مثل: إكتساب مهارات القراءة والكتابة بالعربية.

350. مصادر التعلم: تلك المصادر التي يرجع إليها الطالب (غير الكتاب المدرسي) كالسبورات والخرائط والصور والمجسمات والإحصاءات والرسوم البيانية والنماذج والشرائح والأفلام والمجلات والوسائل السمعية والكتب الأخرى غير المنهجية ويشترط فيها أن تتكامل مع الكتاب المدرسي، وتتلاءم مع مستوى التلاميذ الذين يشاركون في الحصول عليها، وتساهم في إثراء العملية التعليمية، وتنمية المهارات المختلفة للطلاب.

351. مركز مصادر التعلم: بيئة تعليمية تحتوي أشكالاً متنوعة من مصادر المعلومات، يتعامل معها الطالب و تتيح له فرص تنمية مهارات البحث والتفكير واكتساب الخبرات وإثراء معارفه من خلال التعلم الذاتي والتعاوني.

352. المصداقية: مدى نجاح الاختبار أو وسائل القياس في تحقيق ما ترمي إلى قياسه أو تدعي لنفسها تحقيقه.

353. المعارف: هي الأهداف المتصلة بقدر الطالب على تذكر المعلومات وإستدعائها.

354. المعالجة: جهاز بيداغوجي يتم أساسا بطريقة بعدية و يبنى على بيانات و معلومات يستخرجها المصحح من منتوج المتعلم ليقترح حلولا قصد تجاوز الخلل الذي يعيق نماء الكفاية لدى المتعلم او مجموعة من المتعلمين.

355. المعرفة العلمية: هي الجانب المعرفي للعلم ، وهي نتاج التفكير والبحث العلمي ، يتوصل إليها الباحثون عن طريق الملاحظة والتقصي والبحث التجريبي ، وهي تتصف بالقدرة على وصف الظواهر وتفسيرها ، وهي تعتبر خلفية أساسية للتقدم العلمي وهي الأساس القوي الذي يقوم عليه صرح العلم وبنيانه .

356. المعرفة الشرطية : هي المعرفة التي يتم فيها تقرير الإستراتيجية المحددة التي ستنجح في تحقيق الهدف دون غيرها ، وتحديد متى ينبغي إستخدام الإستراتيجية المحددة في موقف تعلمي ، أو وفق ظروف وشروط تعليمية محددة . وتتضمن المعرفة الشرطية الإجابة عن الأسئلة التي تبدأ بـــ (لماذا ، و وكيف يمكن ؟) وإيجاد العلاقة بين المهارة أو المعرفة المهارية ، والإستراتيجية ، وبين متطلبات الأداء في العلمية أو الموقف.

357. المعرفة النوعية : نوع من المعرفة المبسطة التي تأخذ عادة شكل معلومة واحدة ، والتي تصف أو ترمز لشيء أو لحدث أو لظاهرة منفردة بعينها ، ومن ثم فهي تفتقد لصفة التعميم وعادة ما يتطلب تعلمها قدرات عقلية دنيا خاصة قدرات التذكر (Memory Abilities) وتشمل المعرفة النوعية عدداً من الصور المعرفية التي تندرج تحتها من أبرزها : الحقائق المطلقة والحقائق النسبية والبيانات والاصطلاحات.

358. المعرفة: المعلومات الأساسية والمفاهيم التي يفترض أن يكتسبها المتعلم عند إكمال البرنامج التعليمي.

359. المعلومات: معطيات تم تنظيمها و تفسيرها وتوظيف إستعمالها، و قد تكون مكتوبة أو مسموعة أو شريط فيديو...

360. المعيار: هي صفات المنتوج المنتظر،ويتم تحديدها عند صياغة الكفاية و تتصف بكونها: مجردة - عامة- مثالية.

361. معيار النجاح: مؤشر يمكن من تمييز شيء معين على أنه إنجاز متقن، بمعنى أن المؤشر علامة على أن الهدف المتوخى قد حقق فعلا وهو أيضا مرجع يستند إليه في الحكم على إنجاز معين، فهو بهذا المفهوم متطلبات أو قواعد أو توقعات نعتمدها كأساس للحكم على درجة الإتقان في إنجاز التلميذ. ويمكن التمييز بين نوعين من المعايير، (1) معايير كيفية وهي معايير ذات صبغة مطلقة مثل معرفة التواريخ أو الرياضيات، فالمعيار هنا يكون محددا بحيث أن المتعلم إما يصيب أو يخطأ. (2) معايير كمية وهي معايير ذات طبيعة نسبية مثل عدد الأخطاء المسموح بها أو نسبة الإجابة الصحيحة.

362. المفاهيم: مجموعة من الأشياء أو الرموز التي تعبر عن خصائص و صفات مشتركة لظاهرة أو حادثة ما.

363. المقرر الدراسي: هو الكتاب المدرسي الذي يدرسه الطالب في مكان معين وبيئة معينة وداخل غرف معينة مثل مقرر (التاريخ - الإحياء...) .

364. المقرر: مصطلح يشير إلى العناوين والموضوعات والعناصر الرئيسة التي يدور حولها المحتوى العلمي لأي منهج أو برنامج تعليمي، أو دراسي، موجه لأية فئة أو مجموعة من الدارسين.

365. مقروئية الكتاب: الدرجة النسبية لصعوبة النصوص العلمية التي يواجهها الطالب في فهمة لمضمونها.

366. المقطع : مجموعة من الوحدات الصغرى المترابطة بينها برابط هو المهمة أو الهدف المتوخى والتي تشكل جزءا من الدرس .

367. المكانة الإجتماعية: وهي الوضع الذي يشغله الشخص في نسق إجتماعي معين وقد تكون هذه المكانة موروثة نتيجة عوامل خارجة عن إرادة الفرد . أو مكتسبة يحتلها الفرد بجهده الشخصي وتخضع هذه المكانة إلى عوامل عدة منها التحصيل العلمي، الدخل، المهنة ...الخ.

368. مكتسب: كل ما تبقّى لدى المتعلم مما سبق تعلمه في مواقف تعليمية، أو ما مرّ به من خبرات تربوية، لم تتعرض لعوامل التشتت أو النسيان. وتعد المكتسبات مؤشرا على وجود العملية التعليمية، باعتمادها على أساليب مساعدة على ذلك.

369. المكتسبات القبلية: مجموع المعارف و الكفايات الضرورية من اجل تحقيق الأهداف المتعلقة بمقطع تعلمي معين.

370. الملتقى: لقاء يجمع بين كافة الاختصاصين لوضع فروض معينة بهدف الإنتماء إلي نواتج لها قيمة علمية وعملية محسوبة .

371. ملف الإنجاز: هو ذلك الملف الذي يتم فيه حفظ نماذج من أداء المتعلم بهدف إبراز أعماله ومنجزاته التي تشير إلى مدى نموه الطبيعي والأجتماعي والنفسي والأكاديمي والمهاري والإبداعي والثقافي.

372. مناخ القسم: هو مجموعة الظروف التي يستطيع المعلم أن يوفرها للدارسين في مواقف التدريس مثل : أسلوب التعامل، درجة التفاعل التي يسمح بها، ومستوى الدافعية وغيرها مما يكون من شأنه مساعدة الدارس على بلوغ أهداف الدرس.

373. المناقشة : توظف التقنية من أجل فتح حوار حول مشكل مطروح يتعلق بموقف أو قضية و يطلب من التلاميذ إبداء آرائهم حولها.

374. منحى النظم: أسلوب منهجي وطريقة علمية في تخطيط أي عمل أو نشاط وتنفيذه لتحقيق أفضل النتائج.

375. مهارات التعلم: مجموعة المهارات التي تتطلبها عملية التعلم، ويكتسبها المتعلم وتنمو بنموه بصورة تدريجية ومنظمة، وتشمل مهارات التفكير وحل المشكلات والأتصال، والمهارات الرياضية والعملية.

376. المهارة: تعرف في علم النفس بأنها السرعة و الدقة في أداء عمل من الاعمال مع الاقتصاد في الوقت المبدول و قد يكون هدا العمل بسيطا أو مركبا .

377. الموهبة : أقصى درجات الإستعداد أو القدرة في حقل من الحقول مثل الموهبة الفنية أو الأدبية وتتوقف الموهبة على القدرة الطبيعية أو المكتسبة وعلى البواعث والبيئة الاجتماعية فهي نتيجة تفاعل هذه العوامل .

378. المهمة: هي مجموع التعليمات الخاصة بما سينجزه المتعلم (إنجاز عرض، تركيب دارة كهربائية ...).

379. المواءمة و الملاءمة : وهي نزعة الكائن إلى تعديل وتغيير في بناء العقلية وأنماطه المعرفية السائدة لكي يتكيف مع مطالب البيئة الخارجية بمعنى أنه يتم تكيف النمط المعرفي الداخلي للفرد ليتلاءم مع عناصر البيئة .

380. الموارد: مجموعة من المكتسبات والوراثيات مختلفة الكم والنوع يمتلكها الفرد، يستدعيها حسب الحاجة والموضوع والمنهج، لتوظيفها في أداء مهمة معينة.

381. المواصفات: يقصد بها الغايات والمقاصد الكبرى للتربية وهي عبارات أو صياغات تصف نتائج مرغوبة في تربية التلاميذ عند الإنتهاء من سلك أو مرحلة تعليمية والتخرج منها.

أمثلة : - ترسيخ القيم الدينية والخلقية في نفوس المواطنين.
- تأكيد حرية الإنسان وإطلاق العنان لقدراته الثقافية و الإنتاجية.
-إنماء الإعتزاز بالشخصية المغربية وفي ذات الوقت إنماء إتجاه وقيم الإنتماء العربي الإسلامي.

382. المؤشر: المؤشر الذي هو نتيجة لتحليل الكفاية أو مرحلة من مراحل إكتسابها، سلوك قابل للملاحظة يمكن من خلاله التعرف عليها، وبالتالي يسمح بتقويم مدى التقدم في إكتسابها . إنهاعلامة محتملة لحصول التفاعل بين تنمية القدرات وبين المعارف وبذلك يشكل نقطة التقاطع بين القدرات والمضامين المعرفية.

383. مؤشرات الأداء: جمل أو عبارات تصف بدقة ما يجب أن يكون المتعلم قادراً على أدائه بعد مروره بخبرة تعليمية تعلمية.

384. الموضوعية: وتعني عدم التحيز وإدخال تقديرات ذاتية في الأحكام.

385. الموقف التعليمي: يسود داخل حجرة الدراسة وأشكاله وصوره كثيرة ولكنها تختلف في حجمها وصورها حسب قدرة وأداء وتميز المعلم.

386. موقف: حالة من الإستعداد العقلي تولّد تأثيرا حيويا على إستجابة الفرد، وتساعده على إتخاذ القرارات المناسبة فيما يتعرض له من مواقف ومشكلات، سواء كانت بالرفض أم بالإيجاب.

387. المتغير التابع: يقيس أثر نتائج المعالجة التي يتعرض لها المتغير المستقل ويتغير المتغير التابع وفقا لأثر المتغير المستقل.

388. المتغير الدخيل: يمكن أن يتأثر المتغير التابع ببعض المتغيرات الأخرى غير المتغير المستقل وهذه ما تعرف بالمتغيرات الدخيلة.

389. المتغير الضابط: هي متغيرات مستقلة لا تدخل ضمن المعالجة التجريبية وتكون جزء من تصميم البحث التجريبي والغرض من ضبطها الإقلال من الخطأ الناجم عن تأثير هذه المتغيرات.

390. المتغير المستقل: وهو المتغير أو المتغيرات التي يختارها الباحث ويعالجها بطريقة معينة ليحدد أثرها على متغير آخر.

391. المجتمع : هو جماعة من الناس يعيشون في منطقة جغرافية معينة لهم ثقافة مشتركة. تتميز هذه الجماعة بالإستقلال والإكتفاء الذاتي وبالإعتماد المتبادل بين أفرادها.

392. مجتمع الدراسة: جميع الأفراد أو الأحداث أو المؤسسات التي يكونوا أعضاء في عينة الدراسة ومجتمع الدراسة جمع طبيعي أو الجغرافي أو سياسي من الأفراد أو الحيوانات أو النبات أو المواضيع فالمجتمع من الناحية ماهو إلا جمع فيزيقي ولأسباب إقتصادية وعملية لا يستطيع الفرد دراسة مجتمع الدراسة في جميع الدراسات وإنما يستعاض عن ذلك بدراسة العينة.

393. مشكلة البحث: هي القضية التي تتطلب الإجابة عليها أو هي الصعوبة التي نواجهها ونريد حلاً لها.

394. المنهج التاريخي: هو إعادة الماضي بواسطة جمع الأدلة وتقويمها وتأليفها ليتم عرض الحقائق عرضاً صحيحاً بهدف التوصل إلى نتائج ذات براهين علمية واضحة.

395. المنهج التجريبي: هو محاولة ضبط كل المتغيرات التي تؤثر على ظاهرة ما أو واقع ماعدا المتغيرات التجريبي وذلك لقياس أثره على الظاهرة أو الواقع.

396. المنهج الخفي : مجموعة الخبرات التربوية التي تنظمها المدرسة وتشرف عليها سواء داخل أو خارج المدرسة.

397. المنهج العلمي: إحدي طرائق التدريس الحية .. تميل إلى التطبيق والتدريب وإكساب المهارات والشكل المهاري والوصول إلي حقائق متكاملة .

398. المنهجي الوصفي: هو دراسة الظاهرة أو الواقع كما توجد والإهتمام بوصفه وصفاً دقيقاً والتعبير عنه كيفاً وكماً.

399. المفردة : أحد الأفراد أو العناصر التي يتم إختيارها ضمن العينة

400. المقابلة : إحدى أدوات البحث التربوي و تتم على شكل حوار بين باحث و مبحوث وجها لوجه، بهدف استخلاص معلومات أو مواقف ذات علاقة بموضوع البحث

401. المقابلة الشبه موجهة : مقابلة تضم عددا من الأسئلة ذات الأجوبة المفتوحة.

402. المقابلة الموجهة : مقابلة تستخدم الأسئلة ذات الأجوبة المغلقة والمفتوحة.

403. مقدمة البحث : أنها تشكل جزءا اساسيا من الرسالة العلمية وهدفها هو إبراز أهمية موضوع الدراسة ومبرراته مع ربط نتائج الدراسة فى نفس المجال.

404. الملاحظة: هى إحدى الطرق الهامة لجمع البيانات فى البحوث المسحية وهى عملية مستمرة خلال المراحل المختلفة لإجراء البحث وتعتمد على المشاهدة الدقيقة الهادفة للظواهر موضوع الدراسة.



405. النقل الديدكتيكي : هو تحويل للمعرفة العالمة من حالتها الخام إلى معرفة للتدريس و التعلم.

406. النمو : النمو ظاهرة عامة لدى جميع الكائنات الحية يتميز بظهور تغيرات وتبدلات تطرأ على الكائن الحي. والنمو عامة ظاهرة غير عشوائية أوصدفوية أوفجائية؛ فهي ظاهرة منتظمة تخضع لشروط متلاحقة أو متسلسلة منسجمة.

407. نشاط: جهد عقلي أو بدني يبذله المتعلم ويشارك فيه برغبته في سبيل إنجاز هدف ما، و إشباع حاجاته وفق خطة مقصودة ومخطط لها، وهو في ذلك ليس منفصلا عن المنهج الدراسي، بل هو جزء من عناصره في ظل المفهوم الحديث له ، ومنه ما هو موجه،بهدف إثراء أجزاء معينة داخل المنهج، ومنه ما هو حر

408. نشاط أساسي: هوعمل ينفذه جميع التلميذ بهدف بناء المعرفة العلمية والأساسية في المادة الدراسية.

409. نشاط إستهلالي: هو عمل ينفذه التلميذ للوصول إلى حالة ذهنية تمكنهم من تلقي تعلم جديد، قد يكون هذا النشاط متعلقة بتعلم سابق ممهد أو نشاط إستكشاف يقود إلى التعلم الجديد.

410. النادي التربوي: هو إطار تنظيمي و آلية منهجية و عملية لمزاولة نوع من أنشطة الحياة المدرسية التي تنظمها المؤسسة بإسهام فاعل من المتعلمين.

411. النشاط المصاحب: هو كل موقف تعليمي يتميز بالمشاركة الإيجابية للمتعلم من خلال أداء متطلبات و أعمال لتساعده في إكتساب و تنمية خبراته.

412. نشاط لغوي: هي ممارسات لغوية، يقوم بها المتعلمون داخل القسم وخارجه، تساعدهم على نموهم اللغوي .منها ما هو مرتبط بالمنهج، ومنها ما هو نشاط خارجه، كالإذاعة المدرسية وما يقدم فيها من موضوعات، والصحافة المدرسية والمشاركة في الندوات واللقاءات والمناظرات التي تتاح فيها الفرصة للتعبير.

413. نشاطات التعليم والتعلم: هي كل نشاط يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معا لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة للمنهج، والمتمثلة في النمو الشامل والمتكامل للمتعلم، سواء تم هذا النشاط داخل غرفة الصف أم خارجها، طالما أنه يتم تحت إشراف المدرس .كما تعرف أيضا :بأنها البرامج التي تضعها أو تنظمها الأجهزة التربوية لتكون متكاملة مع البرنامج التعليمي.

414. نشاطات خارج البرنامج الدراسي: نشاطات يقوم بها المتعلم بعد انتهاء اليوم الدراسي وفي نهايات الأسابيع والعطل السنوية . هذه النشاطات تتم عادة من خلال الأسرة أو النوادي الثقافية، ويطلق هذا المصطلح على النشاطات التي لا تخضع لأي شكل من أشكال الإشراف أو الرقابة الدراسية.

415. نشاطات خارج القسم: هي نشاطات تتم خارج القسم، مخطط لها ومقصودة، كالاشتراك في الصحافة والإذاعة المدرستين، والمسابقات والندوات والمناظرات بين المتعلمين، وإقامة المعسكرات والرحلات .كما تنمي لديهم عددا من المهارات والإتجاهات التي تساعدهم على التكيّف مع المجتمع الذي يعيشون فيه، والمشاركة في حل مشكلاته وقضاياه .تتم تحت إشراف وتوجيه إدارة المدرسة والمعلم، كلّ في مجال تخصصه.

416. النشرة : أفكار ميدانية ورؤية تشاورية تقرب وجهات النظر وتحقق الشمولية والرقي في الإنتماء إلى هدف واحد.

417. النضج البيولوجي: الذي يعد من أهم العوامل التي تؤثر في طريقة فهمنا للعالم من حولنا , وهو تغير جيني موروث ضمن السلسلة النمائية التي يمر بها الكائن الحي, وهذا العامل يرثه الفرد منذ لحظة التكوين, ولا يمكن له أن يغير أو يبدل فيه.

418. النظرية : هي مجموعة من القواعد والقوانين التي ترتبط بظاهرة ما ، بحيث ينتج عن هذه القوانين مجموعة من المفاهيم و الإفتراضات والعمليات التي يتصل بعضها ببعض لتؤلف نظرة منظمة و متكاملة حول تلك الظاهرة.

419. نظريات التعلم : النظريات التي حاولت تفسير كيفية حدوث التعلم عند الإنسان.

420. النظرية البنائية : تركز في عملية التعلم على البنية الدهنية للدماغ و على مجموعة من العمليات الإدراكية للتفكير و التحليل و الإستنباط و البرهنة... التي يتطلبها مجموعة من المفاهيم.

421. النظرية البنائية الإجتماعية : جاءت لتكمل النظرية البنائية في العملية التعلمية و دلك بالإنتقال من العلاقة الثنائية للمتعلم و المحيط الخارجي الى علاقة ثلاثية تشمل المتعلم المحيط و المدرس.

422. نظرية التعلم السلوكي : وتفسر هذه النظريات السلوكية التعلم بأنه تغير في سلوك المتعلم نتيجة تكرار الإرتباطات بين الإستجابات والمثيرات في البيئة الخارجية بإستخدام التعزيز سواء أكانت الإستجابات شرطية كلاسيكية مثير؟ إستجابة أو إجرائية (أي حدوث الإستجابة دون مثير في البيئة).

423. النظرية السلوكية : تقوم بقياس و ملاحظة سلوك المتعلمين داخل الفصل و تهتم بالتعلم عن طريق الاكتساب.

424. نظريات التعلم المعرفية: وتفسر هذه النظريات التعلم بأنه عملية إستكشاف ذاتي تقوم على التبصر والإدراك والتنظيم وفهم العلاقات نتيجة تفاعل القوى العقلية للإنسان مع المثيرات التعلمية في البيئة ويمكن تمثيل ميكانيكية التعلم في سياق النظريات المعرفية على النحو الأتي: الإنسان [القوى العقلية] تفاعل مع [المثيرات والخبرات التعلمية في البيئة]. فهم وإدراك للعلاقات (تعلم).

425. نظرية الذكاءات المتعددة : نظرية الذكاءات المتعددة تهتم بجميع جوانب الشخصية وبكل الكفايات والقدرات والمهارات والأنشطة التي يتوفر عليها ويمارسها الإنسان.

426. نظرية المنهج: مجموعة القرارات التي تسفر عنها دراسة المجتمع وثقافته وفلسفته، والمتعلم وطبيعته وعلاقاته وتفاعلاته في سياق شخصي وإجتماعي، وتنعكس هذه القرارات على أهداف المنهج ومحتواه، وتحدد العلاقة بين المحتوى والأهداف واستراتيجيات التدريس والمتعلم، وغير ذلك من عناصر العملية التعليمية التعلمية، سواء على مستوى القرارات بعيدة المدى أو المرحلية.

427. النظم الإجتماعية: هي القواعد الموضوعية والمعترف بها والتي تحكم الصلات بين أفراد المجتمع. وتعرف كذلك بأنها الطرق التي ينشئها وينظمها المجتمع لتحقيق حاجات إنسانية ضرورية.

428. نموذج المنهج : يعد حلقة الوصل بين الفكر التربوي والممارسات التربوية، وهو تصور أو رسم تخطيطي للمنهج بوصفه عملية، حيث يصف المصادر المعتمدة في تطوير المنهج، وتسلسل عناصره والعلاقات بينها، وهو بالتالي وسيلة تساعد في تخطيط المنهج وتنفيذه وتقويمه.

429. نتائج البحث: هو مجموعة الإجابات والإستخلاصات التى توصل إليها الباحث بعد تحقيقه لفروض أو تساؤلات الدراسة أو هي البيانات الملخصة وما يجرى عليها من إختبارات لتحديد ما إذا كانت هذه البيانات متسقة مع الفروض التى صممت الدراسة لاختبارها نتيجة الاستدلالات النهائية التي يحصل عليها الباحث من تحليل النتائج بالتجربة الميدانية.

هـ- و

430. الهدر المدرسي :نعني به التسرب الذي يحصل في مسيرة الطفل الدراسية التي تتوقف في مرحلة معينة دون أن يستكمل دراسته.

431. الهدف الإجرائي : يعبر عن سلوكيات ينجزها التلاميذ لكي يبرهنوا على بلوغ الأهداف وهي صادرة من لدن مدرسين وتلاميذ على شكل فعل الإنجاز وشروطه ومعايير الإتقان. ويتميز بتصريحه بأدوات التقويم وأشكاله – ينطق المتعلم كلمات : مثل خرج : بفتح الحروف بفصاحة دون إرتكاب أخطاء في النطق.

432. الهدف البيداغوجي : سلوك مرغوب فيه يتحقق لدى المتعلم نتيجة نشاط يزاوله كل من المدرس والمتعلمين وهو سلوك قابل لأن يكون موضع ملاحظة وقياس وتقويم.

433. الهدف التعلمي: هو وصف دقيق ومضبوط للنشاط الذي ينبغي للتلميذ أن يكون قادرا على إنجازه بعد الإنتهاء من ممارسة مختلف أطوار وضعية تعلمية معينة و مجرياتها.

434. الهدف السلوكي: وهو ما يتوقع أن يحصله الطالب من معرفة أو مهارة في نهاية درس معين أو وحدة دراسية.

435. الهدف المغلق : هو الذي يتحقق بدقة و بكيفية واحدة لدى جميع المتعلمين و يتعلق بما سيكون المتعلم قادرا على إنجازه كنتيجة للتعلم.

436. الواجبات و الأنشطة الصفية: هي مهمات يكلف بها الطالب ومرتبطة بالمادة الدراسية ويتطلب انجازها خارج ساعات الدوام المدرسي.

437. الواقعية:يدرك الطفل الأشياء عن طريق تأثيرها الظاهر أو نتائجها المحسوسة ولا يربطها بأسبابها الحقيقة فهو يكتفي بالفعل المحسوس, ويتقبله بدون البحث عن علاقته و أسبابه.

438. الوثائق المكتوبة: هي أداة تمكن التلاميذ من إمتلاك المضامين الممررة من خلال أنشطة السيرورة البيداغوجية و المراعية لإيقاعاتهم و أشكالهم التعلمية، ومساعدة المدرس على معرفة درجة فهمهم و إستيعابهم للمعارف و المهارات و المواقف المستهدفة و الرامية إلى تنمية كفاياتهم الضرورية.

439. الوحدة التعليمية : هي جملة من الأنشطة التي ترمي إلى مجموعة من الأهداف المميّزة أو مكوّنات كفاية والتي تتحقّق في زمن محدّد.

440. الوحدة المجزوء: الوحدة عبارة عن تنظيم متكامل للمنهج المقرر والطريقة التدريسية، إنها موقف تعليمي يحتوي على المادة العلمية والأنشطة العملية المرتبطة بها وخطوات تدريسها.

441. الورشة التربوية : هي نشاط تعاوني عملي يقوم به مجموعة من المعلمين تحت إشراف قيادات تربوية ذات خبرة مهنية واسعة، بهدف دراسة مشكلة تربوية مهمة، أو إنجاز واجب، أو نموذج تربوي محدد.

442. ورشة العمل: دائرة عمل تهدف من خلال مناهج قياسية وأولويات مطروحة للإثبات من مشاركين لهم أدوار معينة تحددها أطر علمية دقيقة.

443. ورقة التنقيط : ترتبط ورقة التنقيط بالقسم وبنظام التقويم / المراقبة المستمرة المطبقة في هذا المستوى. وتتيح هذه الورقة لإدارة المؤسسة المراقبة المستمرة لنشاط المتعلمين كما تمكن الآباء وأولياء الأمور من الاطلاع على نتائج أبنائهم.

444. الوسائل التعليمية التعلمية: هي مجموعة الأدوات والمواد والأجهزة التي يستخدمها المعلم أو المتعلم لنقل محتوى معرفي أو الوصول إليه داخل غرفة الصف أو خارجها بهدف نقل المعاني وتوضيح الأفكار وتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

445. الوسائل المجندة : أي الوسائل المستعملة (نص ،صورة، أداة)... وهنا يجب مراعاة ما أصبح يسمى بالجانبية البيداغوجية ، حيث أن كل متعلم يكون صورا ذهنية سمعية، أو بصرية أولها علاقة بالإحساس الحركي ، وعليه يمكننا أن نكيف أو نختار وسائلنا حسب المنحى البيداغوجي للمتعلم، الذي يمكن أن يفضل وسيلة على أخرى.

446. وسائل تعلم ذاتي : وسائل يعتمد عليها الطالب في تعليم نفسه، وهي مواد تعليمية قد تكون على شكل كتاب أو فيلم تعليمي، أو تسجيل صوتي وقد تكون كلها في حقيبة واحدة.

447. الوسيلة التعليمية: هي كل ما يستخدمه المعلم والمتعلم من أجهزة وأدوات تعليمية داخل الفصل أو المدرسة.

448. الوضعية : السياق العام الذي يحدث فيه التعلم، وهي وضعية قد تكون قصدية كما هو الشأن مثلا بالنسبة للتعلم المنظم في الفصل الدراسي، أو تلقائية كما هو الشأن بالنسبة للتعلم أثناء اللعب، أو الأنشطة الأخرى المختلفة.

449. الوضعيات التعليمية: وهي كل" مشكلة تمثل تحديا بالنسبة للمتعلم وتمكنه من الدخول في سيرورة تعليمية نشيطة وبناءة وإستقبال معلومات وإيجاد قواعد للحل منتظمة ومعقولة تسمو بالمتعلم إلى مستوى معرفي أفضل.

450. وضعية ـ مشكلة ديداكتيكية : وضعية في سياق تعليمي تعلمي ذات دلالة ومعنى للمتعلم، تستهدف خلخلة بنيته المعرفية من أجل بناء التعلمات الجديدة المرتبة بالكفاية.

451. وضعية الإنطلاق: هي وضعية تمكن من، إكتشاف المدرس للمتعلم، إكتشاف التلاميذ لمكتسباتهم.

452. الوضعية الديداكتيكية: وضعية فعل التعليم و التعلم، التي تشمل أنماط التفاعل بين المدرس و التلاميذ و موضوع الفعل التعليمي التعلمي، و ذلك بغية تحقيق أهداف معينة.

453. الوضعية المركبة: هي دمج الموارد المكتسبة.

454. الوضعية المسألة: وهي تشير عموما إلى مختلف المعلومات والمعارف، التي يتعين الربط بينها لحل مشكلة أو وضعية جديدة، أو للقيام بمهمة في إطار محدد .وهي بالتالي، تمتاز بإدماج المعارف وقابليتها للحل بطرق مختلفة من قبل المتعلم .وليست بالضرورة وضعية تعليمية .كما أنها مرتبطة بالمستوى الدراسي وبالسياق الذي وردت فيه وبالأنشطة المرجوة والموظفة .ثم بالمعينات الديداكتيكية وبتوجيهات العمل المعلنة منها والضمنية.

455. الوضعية المشكلة: هي الإطار العام لبناء و ممارسة و تقويم الكفاية.

بعض مصطلحات مادة التخصص

456. **الفيزياء:** تهتم الفيزياء في دراسة المادة والطاقة وحركة الجسيمات، وما يؤثر على سير عملها، والخروج بمعادلات وقوانين تفسر تلك الظواهر وتتنبأ بمسيرتها عن طريق نماذج قريبة من الواقع.

457. **الكيمياء:** هي العلم الذي يهتم بدراسة تركيب المادة و، التغيرات التي تحدث لها و الطاقة المصاحبة لهده التغيرات.

458. **المادة:** كل ما له كتلة و حجم و يشغل حيزا في الفضاء.

459. **الكهرباء:** هي الطاقة التي تخلقها حركة الإلكترونات في جسم موصل.

460. **التحولات الفيزيائية:** هو كل تغير لا ينتج عنه مواد جديدة و يبقى بنفس المادة الأصلية.

461. **التحولات الكيميائية:** هو كل تغير ينتج عنه مواد جديدة، بحيث يتم خلالها إختفاء متفاعلات و ظهور نواتج جديدة.

462. **الحجم:** هو الحيز الذي يشغله جسم ما في الفضاء و نرمز له ب V، و وحدته العالمية المتر مكعب، نرمز له ب m3.

463. **الكتلة:** هي مقدار فيزيائي قابل للقياس، و يمثل كمية مادة مكونة لجسم ما و نرمز لها ب m و وحدتها العالمية kg.

464. **الكتلة الحجمية:** هي كتلة و حدة الحجم لهذه المادة و هي مقدار فيزيائي يميز نوع المادة المكونة للجسم.

465. **الضغط:** هو القوة النوعية المؤثرة عموديا على مساحة سطح.

466. **الضغط الجوي:** هي القوة الضاغطة التي يطبقها الهواء الجوي على الأجسام.

467. **المانومتر :** هو الجهاز الذي بواسطته يمكن قياس الضغط الجوي.

468. **الهواء:** خليط غازي يتكون من مجموعة من الغازات أهمهاغازالأوكسجين وغازالأزوت.

469. **الإنصهار:** هو تحول الحالة الفيزيائي للمادة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة.

470. **التجمد:** هو تحول الحالة الفيزيائية للمادة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة.

471. التبخر: هو تحول الحالة الفيزيائية للمادة من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية.

472. الإسالة: هو تحول الحالة الفيزيائية للمادة من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة.

473. التكاثف: هو تحول الحالة الفيزيائية من الحالة الغازية إلى الحالة الصلبة.

474. التسامي: هو تحول الحالة الفيزيائية من الحالة الصلبة إلى الحالة الغازية.

475. خليط: هو الذي يحتوي على جسمين مختلفين أو أكثر.

476. خليط غير متجانس: هو الخليط الذي يمكن التمييز بين مكوناته بالعين المجردة.

477. خليط متجانس: هو الخليط الذي لا يمكن التمييز بين مكوناته بالعين المجردة.

478. المحلول المائي: خليط متجانس يتكون من جسم مذيب هو الماء، و جسم أو أجسام مذابة، صلبة أو سائلة أو غازية.

479. الضوء: هي طاقة مشعة يشار إليها بأنها إشعاع كهرومغناطيسي مرئي للعين البشرية، و مسؤول عن حاسة الإبصار.

480. الإشعاع الكهرمغناطيسي: هو أحد أشكال الطاقة تصدره وتمتصه الجسيمات المشحونة، والتي تظهر سلوك مشابه للموجات في سفرها خلال الفضاء.

481. الطاقة: نقول عن أجسام أنها تحتوي على طاقة إذا كان بإمكانها إنتاج عمل ما. إذن الطاقة هي مقدار فيزيائي يمكن أن يتحول بصورة مباشرة أو غير مباشرة إلى عمل ميكانيكي يمكن للإنسان أن يستفيد منه.

482. الطاقة الميكانيكية: هي الطاقة الناتجة عن حركة الأجسام من مكان إلى آخر، حيث أنها قادرة نتيجة لهذه الحركة على بذل عمل و الذي يؤدي إلى تحويل طاقة الوضع إلى طاقة حركية.

483. طاقة الوضع: وهي طاقة "كامنة" يكتسبها جسم بسبب وقوعه تحت تأثير جاذبية مثل الجاذبية الأرضية أو تحت تأثير مجال كهربائي إذا كان له شحنة كهربائية.

484. الطاقة الحركية: هي نوع من الطاقة التي يملكها الجسم بسبب حركته. هي تُساوي الشغل اللازم لتسريع جسم ما من حالة السكون إلى سرعة معُينة، سواء كانت سرعة مستقيمة أو زاويّة.

485. العمود الكهرضوئي: هو العمود الذي ينتج التيار الكهربائي عند تعرضه للأشعة الضوئية.

486. الشغل: نقول عن قوة أنها تقوم بشغل إذا نقلت نقطة تأثيرها إدن الشغل مقدار تابع للقوة و للإنتقال فإذا إنعدم أحدهما إنعدم الشغل.

487. التيار الكهربائي: هو عبارة عن انتقال حملة من الشحنات الكهربائية والشحنة الكهربائية قد تكون إلكترونات أو أيونات.

488. التوتر الكهربائي: هو الطاقة اللازمة لدفع الإلكترونات من القطب السالب إلى القطب الموجب ، وينتج عن هذه الحركة تحويل الطاقة الكهربائية إلى أنواع آخرى من أنواع الطاقة وأهمها الطاقة الحرارية وذلك ناجم عن مقاومة المواد الموصلة لحركة اللإلكترونات؛ أو ضوئيه في المصباح أو حركيه في المحرك الكهربائي.

489. الرياح: عبارة عن حركة أفقية للهواء، موجهة من منطقة ذات ضغط جوي مرتفع نحو منطقة ذات ضغط جوي منخفض.

490. طبقة الأوزون: هي طبقة تتكون من غاز الأوزون تكمن وضيفتهاالأساسية في حماية الإنسان والحيوان و النبات على كوكب الأرض من تأثيرات الأشعة فوق البنفسجية الواردة من الشمس، إذ تمتص طبقة الأوزون بعض هذه الأشعة.

491. الجزيئة: الجزيئة هي أصغر جزء من الجسم الخالص يحافظ على الخاصيات الكيميائية للجسم .

492. الذرة: هي أصغر جزء من العنصر الكيميائي الذي يحتفظ بالخصائص الكيميائية لذلك العنصر، بحيث تتكون من مجموعة من الإلكترونات محاطة بالنواة.

493. الإلكترون: عبارة عن دقيقة كروية الشكل كتلته صغيرة جدا رمزها me، شحنة الكهربائية سالبة نرمز لها بالحرف e و تسمى الشحنة الإبتدائية و تساوي e=-1.9x10-19C.

494. النواة: تتكون من بروتونات و نوترونات.

495. البروتون: هي عبارة عن دقيقة كروية صغيرة جدا عددها يساوي عدد الإلكترونات Z لكن كتلتها أكبر من كتلة الإلكترونات رمزها mp و شحنتها موجبة و تساوي شحنة البروتون الواحد -e=1.9x10-19C.

496. النوترون: دقيقة كروية كتلتها يساوي كتلة البروتون رمزها mn=mp لكن شحنتها تساوي صفر و قد يفوق عدد النوترونات عدد البروتونات في النواة الواحدة.

497. الأيون: عبارة عن ذرة أو مجموعة من الذرات فقدت أو اكتسبت إلكترونا أو أكثر.

498. الأنيون: هوالأيون ذو شحنة السالبة.

499. الكاتيون: هوالأيون ذو شحنة موجبة.

500. التفاعل الكيميائي: هو تحول كيميائي تختفي أثناءه أجسام تسمى المتفاعلات، و تظهر أجسام جديدة تسمى النواتج.

501. الألومين: هو عبارة عن طبقة غير منفذة للهواء، تقي الألومنيوم من التأكسد المعمق، و هو ناتج عن تأكسد الألومنيوم في الهواء.